

Christian Flamm

Stuttgart, Germany 1974
Lives and works in London

Solo Exhibitions

- 2015** Continuation Souabe Zwabische Voortduring, dépendance, Brussels
2014 *100 anni Galleria Fonti, Galleria Fonti Napoli*
2013 A Selection of Actual Books, Claire De Rouen Books, London
2012 Untitled (with Margarete Jakschik), Galerie Karin Guenther, Hamburg
An Alphabet, Art Basel Miami Beach-Art Positions, Miami
2009 *A une Condition* (with Dorota Jurczak), Dépendance, Brussels
2008 *Per un motivo o per un altro*, galleria Fonti, Naples
2006 *Pictures the problem Orchestra*, André Schlechtriem Gallery, New York
2005 *Realism of the Heart*, Alison Jacques Gallery, London
Der Mond in den Antennen, Galerie Neu, Berlin
2004 *La legge da me non scritta*, galleria Fonti, Naples
Für immer Mensch, Locus Amoenus, Canossa
2002 *Take Care of Yourself*, asprey jacques, London
Urlaub vom ich, Galerie Neu, Berlin
Meine Sorgen will ich haben!, Ascan Crone, Hamburg
2001 *Phasen von Schweigen*, Galerie Nomadenoase, Hamburg
2000 *Wir müssen miteinander reden*, Galerie Neu, Berlin
1999 *Umsonst ist das Leben*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
1998 *Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm*, Künstlerhaus Stuttgart
1997 *Freihand*, Kunstakademie Stuttgart

Group Exhibitions

- 2014** The Hawker, Carlos Ishikawa, London
2013 Ian Hamilton Finlay, Arnolfini, Bristol
The Thought That Counts for Deutsche Aidshilfe, Bundeskunsthalle Bonn
2011 *No Neutral Ground*, German Embassy, London
Untitled, Fiebrige Wände, Cologne
2010 *NOVEL*, Gallery Dépendance, Brussels
2009 *Après Crépuscule – Na Schemering – After Twilight – Nach Dämmerung*, Kölnischer Kunstverein, Cologne
2007 *25 Years Crone Gallery – Anniversary Exhibition*, Galerie Crone, Berlin
Curiosities Encounteres, Grieder Contemporary, Sils-Maria
re-dis-play, Kunstverein Heidelberg
Final exhibition at 4 Clifford Street, Allison Jacques Gallery, London
Group Exhibition curated by Anna-Catharina Gebbers, Heidelberger Kunstverein
2006 *Optik Schröder Werke der Sammlung Schröder*, Kunstverein Braunschweig
2005 *25qm*, Bundesverband Deutscher Galerien, Art Cologne, Cologne
The Addiction, Gagosian Gallery, New York
Nolens Volens, Galerie Neu, Berlin
2004 *The future as a silver lining*, migros museum für gegenwartskunst, Zurich
Happy days are here again, David Zwirner Gallery, New York
Editionen, Wand Boden Decke, Berlin
The Amusement, Blaue Kugel, Hamburg (with Birgit Megerle)
Sans Soleil, Galerie Neu, Berlin
2003 *Für völligen Arbeitsschutz*, Wand Boden Decke, Berlin
asprey jacques, London
Come-in, IFA (Institut für Auslandsbeziehungen), Chiang Mai and New Plymouth (Neuseeland)
deutschemalereizweitausenddreie, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
2001 asprey jacques, London
Come-in, IFA (Institut für Auslandsbeziehungen), Stuttgart and Kiev

- Waiting for the ice age*, Galerie Georg Kargl, Vienna
Zusammenhänge, Hamburger Kunstverein, Hamburg
 Maze Art Gallery, Turin
Hallucinating Love, asprey jacques, London
Come in, Institut für Auslandsbeziehungen, Moscow and St. Petersburg
Klara, Galerie Ascan Crone, Hamburg
1999 *Deutsche Kunst in Moskau*, Central House of Artist, Moscow
Turning into a loup, Gio Marconi, Milan
ars viva 98/99, Kunsthaus Dresden
ars viva 98/99, Kunstverein Freiburg
German Open, Wolfsburg
ars viva 98/99, Forum d'Art contemporain, Casino Luxembourg
1998 *40 Kalorien*, Galerie Nomadenoase, Hamburg (with Abel Auer)
*Kunst – Christian Flamm trifft Birgit Mergerle und André Butzer in der
 Galerie Kienzle und Gmeiner*, Galerie Kienzle and Gmeiner, Berlin
1997 Galerie Gmeiner, Stuttgart (with Interfaces, Symposium on Scripture and Language)

Projects

- 2012** Edition for X Marks The Bökship, London
 Art Work for Ursprung (with Stephan Abry), Dial Records
2011 Totentanz Von Basel (Installation)
 Cover Design Pantha Du Price (Rough Trade)
 Albatross - In Other Words, Musical Album
 Albatross - Course Correction video clip (with Alexander Heim)
2010 Book Design for Christian Kracht's Faserland
 Foxtrot Echo Lima Tango (A Fanzine About Felt) with Mike Sperlinger and Otters
 Poster / Invite for NOVEL mag. at Gallery Dépendance, Brussels
 PICPUS magazine logo and font
2009 Mural painting for Giugliano Underground Station, Naples
2008 *A Publication* (with Jacob Bee, Ronald Boer, Caitlin Comrie, Erin Gleason, Florian Graf, Naomi
 Henning, Julia Martin, April C. Mellor, Roween Suess), College of Art, Edinburgh
2006 Problem Orchestra: *The Sickening Odour Of Institutional Bliss*, Music Album
 Problem Orchestra in Concert at The Art Academy of Life Burleska, Poster
 Book with Dorota Jurczak
 Cover design for Parfum Records
2005 Logo Design for Dumitrascu Clothing, Vienna
 Advertising (divers) for Galerie Neu, Berlin
 Logo Design for *Claque Musique*, Naples
2004 *Interna : Per Aspera Ad Astra*, Cassette
 Advertising (divers) for Galerie Neu, Berlin
 Cover Design for *Texte zur Kunst*
2003 Gaze IV Instrumentals, Record
 Drumhead Design for Farmsen
 Advertising (divers) for Galerie Neu, Berlin
Die Differenzkrise for Hamburger Kunstverein
2002 Cover Design for *Texte zur Kunst*
 Cover Design for *glühen*
 Screen Saver for *frieze*-Magazin
2001 Label Design for *Dial Records*
 Cassette Label for *Blühendes Barock*
2000 Yearbook for Frankfurter Kunstverein
 Förderkoje, Art Cologne (*Ich bereue keine Stunde*)
 Cover Design for *Ladomat 2000*
1999 Edition *Starship* Nr. 2
1998 Illustrations in *Isotrop n2*; Teilnahme am Participation at *Reality Investment*-Festival in Ulm

Bibliography

- 2009** Rattemeyer Christian (Ed.), *The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection. Catalogue Raisonné*, New York: The Museum of Modern Art 2009, p. 125
- 2005** *Christian Flamm*, ed. by Galerie Neu, Berlin
- 2003** Voorhoeve Jutta, »Kulturelles Standardwissen im Scherenschnitt«, in: *de:bug*, September
Neumann Barry, »Christian Flamm«, in: *Boiler Mag*, July–Sept. 2003
Schafhausen Nicolaus, *deutschemalereizweitausendrei*, Frankfurt am Main 2003
Dziewior Yilmaz, *Zusammenhänge herstellen*, Cologne 2003
- 2002** Römer Stefan, »Zusammenhänge herstellen«, in: *Texte zur Kunst*, Nr. 48, December 2002
Schöne Veronika, »Diät im Kontext«, in: *Szene Hamburg*, August 2002
Behrens Roger, »Zusammenhänge zerstreuen«, in: *die tageszeitung*, Hamburg Issue, 14.8.2002
Keil Frank, »Schwimmtofu an Schweineporträt«, in: *Frankfurter Rundschau*, 7.8.2002
N.N., »Kunst und Künstler im sozialen Kontext«, in: *Museumswelten*, Addendum Hamburger Abendblatt, June–August 2002
Coomer Marti, »Christian Flamm«, in: *Time Out*, 24–31.7.2002
N.N., »Alltägliches einmal anders«, in: *Hamburger Abendblatt*, 29./30.7.2002
Büsing Nicole und Heiko Klaas, »West-östliche Vereinigung«, in: *Kieler Nachrichten*, 2.7.2002
Schellen Petra, »Nach dem Müll-Clash«, in: *die tageszeitung*, Hamburg Issue, 1.7.2002
Gardner Belina Grace, »Die Tiere beten jeden Tag zum lieben Tofu«, in *Die Welt*, Hamburg Issue, 1.7.2002
Launhardt Lina, »Breaking Glass«, in: *Texte zur Kunst*, Nr. 46, 2002
Ebner Jörn, »Das Kreuz mit den Jünglingen«, in: *Frankfurter Allgemeine*, 2.3.2002
Gillick Liam, »The German Show«, in: *100 Reviews III*, March 2002
O'Reilly Sally, »Five Berlin Artists«, in: *Time Out*, 27.2.2002
Himmelman, G., »Die schönsten Flausen sind lila, jedermann hat sie im Kopf«, in: *Die Welt*, 28.1.2002
Asthoff Jens, »Geschmackvoller Gleichklang«, in: *Szene Hamburg*, February 2002
- 2001** Verwoert Jan, »Ich bereue keine Stunde«, in: *frieze*, Jan./Feb. 2001
Lamm April, »Oh, Cologne«, see: <http://www.artnet.com/Magazine/reviews/lamm/lamm11-8.00.asp>
- 2000** Heidenreich, Stefan, »Die Fahrausweise, bitte«, in: *Frankfurter Allgemeine*, 3.7.2000
Gebbers Anna-Catharina Gebbers, »Zusammenhänge Herstellen«, in: *Artist Kunstmagazin*, 3/2000
Müller, Vanessa, »Auf Demos gehen und schlaue Bücher lesen«, in: *Der Tagesspiegel*, 1.7.2000
Bange, Holger Emil, »Mit der Polizei«, in: *Die Zeit–Leben*, Nr. 23, 31.5.2000
Flamm, Christian, artist page, in: *artist Kunstmagazin*, Nr. 43, 2/2000
Wieder, Axel John, »Christian Flamm«, in: *German Open*, Wolfsburg 2000
- 1999** Flamm, Christian, *An alle*, ed. by Kulturkreises der deutschen Wirtschaft im Bundesverband der deutschen Industrie e. V., Cologne 1999