

## Daniel Knorr

Bucharest, Romania 1968

Lives and works in Berlin

### Solo Exhibitions

- 2016** *State of Mind*, Manière Noire, Berlin
- 2015** *Veni, Vidi, Napoli*, Galeria Fonti Napoli  
*Pietra della Rinascita*, GAMeC, Bergamo
- 2014** *Lunarium*, Galerie Nächst St Stephan Vienna
- 2013** *Vulkanstr.*, Galleria Fonti, Napoli  
*Depression Elevation*, Kayne Griffin Corcoran, Los Angeles
- 2012** *Explosion*, Kunsthalle Wien, Karlsplatz Skulptur  
*Piggy Bank*, with Coate Goale, Salonul de Proiecte, Bucuresti  
*Official Fire*, Kunstverein Arnsberg
- 2011** Galerie Nächst St Stephan, Vienna  
*Limits of Jurisdiction*, Färgfabriken, Stockholm  
*Lothringer13*, Kunsthalle, München
- 2010** *Family Jewels*, Kunstverein Arnsberg  
Kunsthalle Fridericianum, Kassel  
*Urlo*, Galleria Fonti, Napoli
- 2009** *Block*, Artspace, Auckland  
*Led R. Nanirok*, Kunsthalle Basel  
*Awake Asleep*, Museum of Modern Art, Warsaw
- 2008** *Scherben bringen Glück*, Kunsthalle Fridericianum, Kassel  
*The way politics influences art and vice versa*, Fondazione March, Padua  
*Awake Asleep*, Borges Bookstore, Guangzhou  
*Awake Asleep*, Fei Art Center, Shanghai  
*Awake Asleep*, space e6, Shenzhen
- 2007** *1 Year Warranty*, Skulpturenpark Berlin\_Mitte, Berlin
- 2006** *iExtranjero ven a votar!*, Studio Protokoll, Cluj-Napoca
- 2005** *European Influenza*, Padiglione Romania, 51<sup>st</sup> Biennale, Venice
- 2004** *Agents*, Rote Zelle, Munich
- 2002** *Visible/Invisible Series*, The Project, New York, USA  
*Cattle browsing in the field*, Serge Ziegler Galerie Zürich
- 2001** *Not Another Ready Made*, Serge Ziegler Galerie, Zürich, Art Chicago 2001, USA  
*Klaus, Klaus kommt auch zu Fuss*, Serge Ziegler Galerie, Zürich  
*Haste ma' ne Mark*, Museum Folkwang, Essen
- 1999** *La femme de ma vie ne m'aime pas encore*, Fri-Art, Fribourg
- 1994** *Good old Times*, Kunstforum Lenbachhaus, München

### Group Exhibitions

- 2016** *The Soul Of Money* - DOX - Centre for contemporary art, Prag  
*Remember Lidice* - Städtische Galerie Nordhorn  
*Rolf Biermann und die Folgen* – Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
*Face to Face* - Palazzo Fruscione, Salerno  
*Show Us Your Type: Berlin Revisited 2016*, Kulturspace Berlin  
*Feiert das Leben*, Kunsthistorisches Museum Vienna
- 2015** *Die Zukunft Europas*, Kunsthaus Zürich  
*Unendliche Bibliothek* - Alte Fabrik - Gebert Stiftung für Kultur, Rapperswil  
*Tabs – Temporary Artist Book Shop* - LAGE EGAL - Raum für aktuelle Kunst, Berlin  
*Remember Lidice*, Edition Block Berlin  
*Lismore Castle Arts*, Lismore Ireland
- 2014** *INPUT/OUTPUT - Worpswede zeitgenössisch*, Worpsweder Museen, Worpswede, Germany  
*Inundumundumherum*, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, Germany  
*Made in LA*, Lamo project, Hammer Museum Los Angeles  
*Show us your dreams*, Museum of Modern Art Warsaw

- Mobile Biennale 1*, Turul Olteniei in 7 Zile, MNAC, Bucharest Romania  
*Dispozitii in timp si spatiu*, MNAC Bucharest  
*Fractures, The Jerusalem Show VII*, Qalandiya International, Gaza
- 2013** *Cattedrale*, Istituto Svizzero, Rome, Italy  
*Berliner Herbstsalon*, Maxim Gorki Theater, Berlin, Germany  
*The Way of the Shovel: Art as Archaeology*, Museum of Contemporary Art, Chicago, Illinois  
*Nation Building*, Maxim Gorki Theater, Berlin, Germany  
*La empresa soy yo. Trabajo y subjetividad / I am the Company - Labor and Subjectivity*, Casa del Lago Juan José Arreola, Mexico City, Mexico  
*In the Heart of the Country. The collection of the Museum of Modern Art of Warsaw*, Museum of Modern Art of Warsaw, Warsaw, Poland  
*Monkey Business*, Galerie Sophie Scheidecker, Paris, France  
*Le Pont*, Mac Musée d'Art Contemporain de Marseille, Marseille, France
- 2012** *Openings Out to Reality. Unità di Dismisura. Una Moneta per San Lorenzo*, Istituto Svizzero, Rome, Italy  
*Papierwelten*, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria  
*Golddrausch. Gegenwartskunst aus, mit oder über Gold*, Kunsthalle Nürnberg, Germany; Villa Merkel, Esslingen, Germany, catalogue  
*Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen*, Kunsthalle Bremen, Germany  
*Reflecting Fashion. Kunst und Mode seit der Moderne*, MUMOK Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, Austria  
*Say it loud*, District, Berlin, Germany  
*The archeology of memory*, Sorø Kunstmuseum, Sorø, Denmark  
*At Your Service - Art and Labour -*, Technisches Museum and Erste Foundation, Museumsplatz, Vienna, Austria; Museum Arbeitswelt, Steyr, Austria (2013)  
*How To Make - Ideen, Notationen, Materialisierungen*, Kunsthau Dresden, Dresden, Germany  
*In anderen Worten. Der Schwarzmarkt der Übersetzungen - mit zeitgenössischen Kulturen handeln*, NGBK Neue Gesellschaft für Bildende Kunst und Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
*Archaeology of Memory*, Sorø Kunstmuseum, Sorø, Denmark, catalogue
- 2011** *Steirischer Herbst, Zweite Welt. Wohin schreitet der Fortschritt?*, curated by What, How & for Whom/WHW, c/o Galerie Zimmermann Kratochwill & Festivaldistrikt, Graz, Austria  
*Ogni cosa a suo tempo. Capitolo II: Daniel Knorr e Riccardo Beretta*, GAMeC, Bergamo, Italy  
*Art on lake*, National Museum of fine Art Budapest  
*Collection of Migros Museum, Fridericianum Kassel*  
*Nova Galeria*, Zagreb  
*Steirischer Herbst*, Graz  
*Biennial of Graphic Arts Lubljana*
- 2010** *The promises of the past*, Centre Pompidou, Paris  
*Early Years*, Kunstwerke Berlin  
*Artefact Festival*, STUK Kunstencentrum, Leuven  
*The Romanian Cultural Resolution*, Leipzig  
*Biennale di Cararra*, Cararra  
*Lodz Biennale*, Lodz  
*Touched*, Liverpool Biennale, Liverpool  
*La Ciudad Interpretada - Xacobeo 2010*, Santiago de Compostella  
*New Mobility*, Art Today Association, Plovdiv  
*No ifs, No buts*, Open Space, Vienna  
*Correct me if I am critical*, Felleshus of Nordic Embassy
- 2009** *Viva l'Italia*, Galleria Astuni, Bologna  
*Various Platonisms*, Elisa Platteau Galerie, Bruxelles  
*The Archeologists*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal  
*Reading the city*, EV+A Exhibition of Art, Limerick  
*Simple Gesture*, Trafo, Budapest  
*Fake or Feint*, Berlin
- 2008** *When things cast no shadow*, 5<sup>th</sup> berlin biennial for contemporary art, Neue Nationalgalerie, Berlin  
*Principle Hope*, Manifesta 7, European Biennial, Rovereto  
*U-Turn Quadriennial for Contemporary Art*, Copenhagen  
*Periferic 8*, Biennale, Iasi  
*Antwerp Sculpture Show*, t'Zuid, MuHKA Antwerpen, Antwerp  
*Between the Images*, Xposeptember Festival, Stockholm  
*Afterthought*, IrmaVepLab, Reims
- 2007** *Wir haben keine probleme*, Bergen Kunsthalle, Oslo

- Invisible Invincible*, Curators Without Borders, Berlin  
*Beneath the Underdog*, Gagosian Gallery, New York  
*Bodycheck*, Triennale für Kleinplastik, Fellbach  
*Democracy-art-publicness*, Spatiul Public București, Bucharest  
*Parallel Moments*, Azad Gallery, Teheran  
 Place makers, Curators without borders, Berlin  
 Chocolates, Anti Museo Ojo Atómico, Madrid  
 Palau Ducal, Valencia
- 2006** *Chocolates*, Museo de arte Carrillo Gil, Mexico City  
*Outdoors*, Danielle Arnaud contemporary art, London  
*Mafia or an unopened pack of cigarettes*, Standard, Oslo  
*Check-in Europe*, EPO, München
- 2005** *Ortsbegehung*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin  
*ADAM*, Smart Project Space, Amsterdam
- 2004** *Love it or leave it*, 5<sup>th</sup> Cetinje Biennale, Cetinje  
*Berlin Murmur*, Ecole Supérieure des Beaux Artes, Metz  
 Raumpool, Frankfurt
- 2003** *Solmurlaici*, Centre Culturel Suisse, Paris  
*Crossing Perspectives*, Enlargment of the Minds, ECF Headquarters, Amsterdam
- 2002** *Unstable Narratives*, hartware Mediakunstverein, Dordmund  
*Public affairs*, Kunsthaus Zürich
- 2001** *Favorites*, Serge Ziegler Galerie, Zürich  
*Foto-Documente*, Galeria Noua, Bucuresti, Romania  
*Periferic*, Romanian Biennial, Iasi, Romania  
*Site Co-Opted*, Andrew Kreps Gallery, New York, N.Y.
- 2000** *Hey international competition style*, TENT Rotterdam  
*LISTE 2000*, Fri-Art, Centre d'Art Contemporain Fribourg, Basel  
*On the spot*, Bern  
 Weltwärts, Kunstmuseum Bonn  
 Cafe Helga & Galerie Goldankauf, Kunstraum München
- 1999** *Dream City*, Kunstverein München
- 1998** *Ateliers des Artistes*, Marseille  
*Personne sait plus*, Villa Arson, Nice
- 1997** *Gang of Munich*, Shedhalle, Zürich
- 1996** *Update*, Kopenhagen
- 1995** *Collisiones*, San Sebastian
- 1994** *Station*, Interimgalerie 2, Galerie der Künstler München  
 opening show, Galeri Nicolai Wallner, Kopenhagen

## Public Collections

- „Architecture, Bucuresti“, Kontakt Art Collection-Erste Bank, Wien  
 „State of mind Stasi“, Kontakt Art Collection-Erste Bank, Wien  
 „Urlo“, migros, migros museum, Zurich  
 „Stolen History“, migros museum, Zurich  
 „One Box with all Munich Art Academy early works, 1994“, Lenbachhaus München  
 „La femme de ma vie ne m'aime pas encore“, Pinakothek der Moderne München  
 „Willy“, Museum Folkwang Essen  
 „State of mind Stasi“, Museum Leipzig  
 „The Antwerp six or seven“, MuHKA, Museum of Contemporary Art, Antwerpen

## Bibliography

- Sara Ullberg, Knorr ställer ut frihet i kubik, TT Spektra, 29.04  
Fritz Halvorsen, Daniel Knorr, Arkitekturtidskriften KRITIK #13  
Max Henry, curated by Vienna 2011, art-agenda.com, may 31  
Richard Unwin, Art on Lake, Frieze Magazine online, August  
Agneta Klingspor, Daniel Knorr, Färgfabriken, Expressen, Kultur, may 11  
2010:  
KUNSTrePUBLIK e.V., Daniel Knorr, 1 Year Warranty, Skulpturenpark Berlin Zentrum, Buhhandlung  
Walter König, ISBN: 978-3-86560-835-2  
Richard Unwin, Fokus Lodz Biennale 2010, Frieze No 135, 2010  
Filippo Romano, Daniel Knorr, Galleria Fonti, Artforum October 2010 page 292  
Sebastin Cichocki, What the Stasi left behind, Cabinet, No. 39, 2010 page 15-16  
2009: Pablo Müller, Daniel Knorr, Led R. Nanirok, Kunstbulletin 11/2009, P 56 57 ISSN: 1013-6940  
2008:  
Daniel Knorr, Lauren Mc Kee, Arterush, May 2008, www.artkrush.com, issue 83  
Holger Liebs, Süddeutsche Zeitung, Feuilleton, Die Frau, die die Berliner Mauer heiratete, 4-5.04.  
Arte Kultur, Interview Berlin Biennale, 7 April, 20<sup>0</sup>h.  
Marcus Woellner, Style 100, nr. 011, March – April  
Kito Nedo, Art No. 4, April-May  
Marius Babias, Sabine Hentzsch, Spatiul Public Bucuresti, Catalogue, Idea publishing Cluj  
Max Glauner, Jörg Franzbecker, Deutschlandsaga, 70er Jahre, Schaubühne, Berlin  
Jörg Franzbecker, Nationalgalerie, A Prior, Ghent, April  
Constantin Vica, Daniel Knorr, Artist Asociat, Suplimentul de Cultura, Editura  
Polirom Iasi, February  
Julia Popovici, Orice "produs" artistic ajunge în contextul unei pietete", interview Ziua, Cultura 8.01.2008  
Ioana Calen, Artistii fara nume, Cotidianul, Culura 18.01.2008  
Dominic Eichler, Looking Forward: 5th Berlin Biennial for Contemporary Art,  
Frieze Nr. 112, Jan-Ferbr 2008.  
2007:  
Constantin Vica, Spatiul PubliKnorr, Suplimentul de cultura, September  
Vlad Morariu, Daniel Knorr: Tramvaie si institutii, Observatorul Cultural, Nr. 390,  
20-26 Septembrie  
Stefan Tiron, Carte de Artist, Observatorul Cultural, Nr. 390, 20-26 Septembrie  
Daniel Knorr, The state of mind, booklet, IDEA Publishing house ISBN: 978-973-  
7913-67-8  
Hose Manuel Springer, Chocolates, Catalogo d' exposicion, Museo Carrillo Gil,  
Mexico. D.F.  
Marius Babias, European Influenza, Verlag Silke Schreiber, IDEA Publishing house  
Daniel Knorr, Carte de Artist, Hg. Marius Babias, Verlag der Buchhandlung Walter  
König, Köln and IDEA Publishing house, Cluj. ISBN 978-3-86560-239-8  
Merry Macmasters, La Jornada, Mexico D.F., 12.01.07.  
Madra, Yahya M. , 'From Imperialism to Transnational Capitalism: The Venice Biennial as a "Transitional  
Conjuncture"', Rethinking Marxism, 18:4, 525- 537  
Lucian Maier, iExtranjero ven a votar!, Idea #25, Cluj  
Maxim Danciu, Attila Tordai S., Tribuna nr. 100, 1-15.11.06  
Ahu Antmen, Radikal, Olmayan segi..., 15.11.06, Istanbul  
Flashart International November, Focus Romania  
Attila Tordai S, Straine vino sa votezi, publicatie Studio Protokoll, IDEA, Cluj  
Jose Manuel Springer, Codigo 06140, nr. 34, la legion extranjera votó en México  
Nancy Flores, Foreigners cast their ballots, Miami Herald International, 3 July  
Hector Garcia, Votan extranjeros en la Roma, Reforma, 3 de Julio  
Mónica Mayer, Arte, Votaciones y dinero, El Universal, 7 de Julio  
Adriana Zavala, Report fom Mexico City, Art New England, Boston, October  
2005:  
Friedrich Meschede, Etwas von etwas abstrakte Kunst, Jahresring 52, Verlag der  
Buchhandlung Walter König  
Marius Babias, Site Inspection 11, Formats for action, Idea No.21, Cluj  
Birgit Rieger, Ein halbes Kilo Kokain, Zitty 4. August  
Susanne Altmann, Rumänien, ART No. 6, Juni  
Sebastian Preuss, Ein Neuköllner spricht für Bukarest, Berliner Zeitung, 9. Juni

Birgit Sonna, Das unsichtbare Kunstwerk, Süddeutsche Zeitung, 3.November  
 Gloria Zein, Gedanken wie Grippeviren, taz, 6.Oktober  
 Raluca Voinea, European Influenza, Praesens No. 3 Budapest  
 Astrid Mania, Hier macht die Geste des Künstlers Sinn, artnet.de, August  
 Roderick Conway Morris, Pushing boundaries at Venice Biennale, International Herald Tribune, 14.Juni  
 Thomas Wullfen, Kunstforum International, September-Oktober 2005, Band 177  
 51. Venedig Biennale, Katalog  
 Neuer Berliner Kunstverein, Ortsbegehung 11, Katalog  
 Ein Arkadien der Moderne ? 100 Jahre Künstlerhaus Villa Romana, Katalog  
 2004:  
 Ecole supérieure des Beaux Artes, Metz, "Berlin Murmur", Catalogue ´exposition  
 Attila Tordai, Agents, Idea No. 18, Cluj Napoca  
 2003:  
 Dan Perjovschi, Enlargment of minds, Juni, Amsterdam  
 2002:  
 S. Arlitt, Zürich, Mai  
 Walter Robinson, Artnet reviews  
 Dan Perjovschi, "Michel", Balkon 10, Mai  
 M.Cattelan, M.Gioni, A. Subotnick, "Charley 02", les presses du réel, Dijon  
 2001:  
 Boris Kremer, "Chronik der angesagten Normalität", d`Land Kultur, Luxembourg  
 Marcus Lütkemeyer, "Einsiedler Vorübergehend", Kunstforum International, Juli  
 Timotei Nadasan, "Daniel Knorr", Balkon 8, September  
 Christine Kramer, "Nachgefragt", Art, Juli  
 Grosse, J. , "Daniel Knorr", Allegra, Juli  
 Maruer, Simon. "Ein Kunst-Agent in Sachen Zürich", Tages Anzeiger, 12.05.  
 Robinson, Walter. "Hello, Art Chicago:Serge Ziegler", artnet.com Reviews, 11.05.  
 Mir, Aleksandra. "Corporate Mentality", Lukas & Sternberg Verlag, N.Y.  
 „Benders Bruder“, Prinz Düsseldorf, April  
 Peter Dittmar, „Marking“, Berliner Morgenpost, 20.03  
 „Roboter bettelt für junge Künstler“, Bildzeitung, 12.03  
 „Künstler lässt Roboter betteln“, Westdeutsche Zeitung, 12.03.  
 „Betteln im Namen der Kunst“, Neue Ruhr Zeitung, 22.2.  
 2000:  
 Frontpage: Htv de Jisberg, Amsterdam, April  
 1999:  
 Schutz, Heinz. „Dream City“, Kunstforum international Bd 145 5/-6/  
 Michel Ritter, Fri-Art Katalog, 1998-1999  
 1998:  
 Hoffmann, Justin. „Personne sait plus“, Artforum, Mai  
 Hoffmann, Justin. „Personne sait plus“, Kunstforum international Bd 140 4/-6/  
 1996:  
 Stahele, Wolfgang. „Worldmarket“, thing net reviews  
 1994:  
 Soman, Roman. „Das soll Kunst sein?“, Bildzeitung, 8/20/  
 Gockel, Cornelia: „Kunst und Kokain und Seifenbeton“, Süddeutsche Zeitung, 8/24/