Press Release

Artist: Birgit Megerle Title: *Local Color*

Opening: February 6, 2009 at 19.00

Dates: February 6 to March 20, 2009

Opening hours: Monday to Friday 11 - 14 / 16 - 20

or by appointment

Info: tel +39 081411409 email: info@galleriafonti.it

Follow us on Facebook



Galleria Fonti is pleased to present *Local color*, second exhibition in Italy by Birgit Megerle.

New paintings and bidimensional collages in black boxes can be seen

Three panels, similar to painted architectural fragments, produce the effect of a dog-tooth moulding. The play of the triangles which appears again in an optical effect could divert the attention from the reflection on the painting between its bidimensional reality and its being able to become an instrument of tridimensionality. A repetitive music ,which loses its quality of setting to become bidimensional like a wall, underlines a similar but opposite process.

A triptych, a central panel showing the Barbarican Center of London: an anonymous architectural structure set in a luxuriant landscape with a large fountain in the middle.. The matching of these two "natures", a suburban block in a Pre-Raphaelitic setting looks like the utopian place of a nightmare.

Two abstract paintings, which are actually a macroscopic detail of a déco door, are a device for a further reflection on the painting where abstraction and figuration find their identity not in the form but in the idea.

Four black boxes show, like in a video, mental miniworlds where small structures painted like moulding become background, in this case actually tridimensional for multitude of photocollages made with photos shot by the artist during her journeys between Naples and London.

Comunicato Stampa

Artista: Birgit Megerle Titolo: Local Color

Inaugurazione: 6 febbraio 2009 ore 19.00 Periodo: dal 6 febbraio al 20 marzo 2009

Orari di apertura: dal lunedì al venerdì ore 11 - 14 / 16 – 20

o su appuntamento

Info: tel +39 081411409 email: info@galleriafonti.it

Follow us on Facebook



La Galleria Fonti è lieta di presentare "Local color", seconda personale italiana di Birgit Megerle. In mostra nuovi dipinti e collages bidimensionali costruiti in scatole nere.

Tre pannelli, come frammenti architettonici dipinti, danno l'effetto di un bugnato a punta di diamante. Il gioco dei triangoli che si ripetono in un effetto optical potrebbe sviare l'attenzione dalla riflessione sulla pittura tra la sua realtà bidimensionale e il suo poter diventare strumento di tridimensionalità.

Una musica ripetitiva, che perde la sua qualità di ambiente per diventare bidimensionale come una parete, sottolinea un processo analogo ma inverso.

Un trittico, con pannello centrale che riprende il Barbican Center di Londra: una struttura architettonica anonima inserita in un paesaggio rigoglioso con una grande fontana al centro. L'accostamento di queste due "nature", la forma di un edificio di periferia in un ambiente quasi preraffaellita, diventa luogo di un'utopia da incubo.

Due dipinti astratti, che sono in realtà un particolare macroscopico di una porta déco, servono come artificio per soffermarsi su un'ulteriore riflessione sulla pittura dove l'astrazione e la figurazione trovano una loro identità non nella forma ma nell'idea.

Quattro scatole nere, raccontano come in video minimondi mentali dove piccole strutture dipinte a bugnato diventano sfondi, in questo caso realmente tridimensionali, per costellazioni di photocollages realizzati con fotografie fatte dall'artista nei suoi viaggi tra Napoli e Londra.