

Press Release

Artist: Giulia Piscitelli

Title: *Protocollo*

Opening: May 14, 2009 at 19.30

Dates: May 14 to July 31, 2009

Opening hours: Monday to Friday 11 - 14 / 16 - 20

or by appointment

Info: tel +39 081411409 email: info@galleriafonti.it

Follow us on Facebook

fonti

galleria fonti

via chiaia n229

napoli italia

zip 80132

tel/fax 0039 081 41 14 09

www.galleriafonti.it

info@galleriafonti.it

Galleria Fonti is pleased to present *Protocollo*, a show of new drawings, photos, tapestry, and video installation by artist Giulia Piscitelli. In this new installation Piscitelli attempts to find a sense of irony in the crude reality of her works truth.

A *Protocollo* is an invisible system ruled by the problem of one belonging to it, and only in reading into the deep dynamics of reality can one create the means to overcome it.

Tornado (Zorro'extraordinary steed) resembles the apparition of a standing body emerging from a Paleolithic graffito.

When i Follow my shadow is a statement by the artist on drawing itself, where reality and non-reality meet to reveal what is hidden by their own shadows.

Sunshine is at first blinding with thousands of individual rays; and at the same time becomes one image of the sun shining behind a face.

I have almost failed recognizing you, a photographic print on aluminum, reveals a hidden ironic smirk amongst scanned hairs.

Plessimeter (Dvd 18'min.) is a black and white film made in secret by the artist, which captures almost unidentifiable figures moving like metronomes in the chaotic rhythm of a ball bouncing on the ground.

Comunicato Stampa

Artista: Giulia Piscitelli

Titolo: *Protocollo*

Inaugurazione: 14 maggio 2009 ore 19.30

Periodo: dal 14 maggio al 31 luglio 2009

Orari di apertura: dal lunedì al venerdì ore 11 - 14 / 16 - 20

o su appuntamento

Info: tel +39 081411409 email: info@galleriafonti.it

Follow us on Facebook

fonti

galleria fonti

via chiaia n229

napoli italia

zip 80132

tel/fax 0039 081 41 14 09

www.galleriafonti.it

info@galleriafonti.it

La Galleria Fonti è lieta di presentare *Protocollo*, mostra personale di Giulia Piscitelli. In mostra nuovi disegni, fotografie, un arazzo e una video installazione. La ricerca di significato attraverso l'ironia è la chiave di lettura del lavoro dell'artista che parte dalla realtà in tutta la sua verità e crudezza.

Il protocollo è un sistema invisibile che regola l'appartenenza del proprio problema ad un sistema. Solo leggendo la profonda dinamica del reale, si possono creare gli strumenti per superarlo.

Tornado (il formidabile destriero di Zorro) (candeggina su tessuto) è un grande arazzo di 290x140 cm, una sorta di apparizione, come un corpo in piedi estratto da un graffito paleolitico.

Quando inseguo la mia ombra, (grafite su carta) sono 2 disegni su carta gialla a quadretti di 30x21 cm. In questo lavoro l'artista dialoga con l'atto stesso del disegnare, dove il reale e il non reale si incontrano nella stessa dimensione e dove il risultato è lo svelarsi di cose nascoste dalla propria ombra.

Sunshine (stampa fotografica montata su alluminio, 110x90cm), è una scannerizzazione di una polaroid successivamente ingrandita. La luce dello spazio è abbagliante: una testa come punta da migliaia di spilli è, allo stesso tempo, il sole che con i suoi raggi si cela dietro la faccia.

Non ti riconoscevo per un pelo è una stampa fotografica montata su alluminio di 50x53 cm realizzata con la scansione di capelli, tra i quali si cela un ghigno ironico nascosto.

Plessimetro (Dvd, 18min) è una video installazione in bianco e nero fortemente sgranata. E' una video registrazione nascosta fatta dall'artista, dove figure poco riconoscibili si muovono come dei metronomi in funzione. Il movimento meccanico delle persone è segnato in modo dislessico e totalmente fuori tempo dal suono di un pallone che rimbalza per terra.