

## Press Release

**Artist: Birgit Megerle**

Title: *Airs and Graces*

**Opening: October 4, 2014 at 11.30**

Dates: October 4 to November 25, 2014

Opening hours: Monday to Friday 11 - 14 / 16 - 20

or by appointment

**Info: tel +39 081411409 email: [info@galleriafonti.it](mailto:info@galleriafonti.it)**

**Follow us on Facebook**

fonti

galleria fonti

via chiaia n229

napoli italia

zip 80132

tel/fax 0039 081 41 14 09

[www.galleriafonti.it](http://www.galleriafonti.it)

[info@galleriafonti.it](mailto:info@galleriafonti.it)

**Galleria Fonti is pleased to present *Airs and Graces*, third solo exhibition in the gallery by Birgit Megerle.**

Birgit Megerle arranges an installation of different computer collages, portraits and still lives. All the works on show have a sensual calculated play with hints on hedonism, role play and feminism.

On one of the paintings the artist focuses on the entanglement of lines of leaves of a tropical plant swinging in an almost lustful way like a diva on the surface of a canvas. In a similar way, the alluring and shimmering cocktail glasses resemble female singers standing in the midst of a stage full of artificial lights. Some of the exhibits with titles like *Female Pleasure* remind the visitors, that the objects in the still lives refer actually to physical bodies standing outside the pure representation of delicate surfaces and their enigmatic highlights.

The exhibition is also composed by two black and white computer collages blending in nicely with self-portraits, plants, wooden masks and cocktail-glasses. The collages of Megerle evoke fanzine culture through their free compiled elements and they refer to the photo cutting of the Russian constructivists even if realized on Photoshop.

A series of watercolours is also displayed in the gallery representing people in Southern German carnival dresses, which are combined with portraits of friends and family members. With the help of a mask the represented people can change into chosen figures enabling them to exercise control over their social roles.

**Birgit Megerle was born in Geisingen in 1975, lives and works in Berlin**

## Comunicato Stampa

**Artista: Birgit Megerle**

Titolo: *Airs and Graces*

**Inaugurazione: 4 ottobre 2014 ore 11.30**

Periodo: dal 4 ottobre al 25 novembre 2014

Orari di apertura: dal lunedì al venerdì ore 11 - 14 / 16 - 20

o su appuntamento

**Info: tel +39 081411409 email: [info@galleriafonti.it](mailto:info@galleriafonti.it)**

**Follow us on Facebook**

fonti

galleria fonti

via chiaia n229

napoli italia

zip 80132

tel/fax 0039 081 41 14 09

[www.galleriafonti.it](http://www.galleriafonti.it)

[info@galleriafonti.it](mailto:info@galleriafonti.it)

**La Galleria Fonti è lieta di presentare *Airs and Graces* terza mostra personale di Birgit Megerle in galleria.**

La mostra si compone di collages digitali, ritratti e nature morte. Tutte le opere in mostra giocano calcolatamente in modo sensuale con riferimenti all'edonismo, alla rappresentazione e al femminismo.

In uno dei dipinti, l'artista si concentra sul groviglio di linee delle foglie di una pianta tropicale che si muove in maniera quasi lasciva sulla superficie di una tela, come fosse una diva. Allo stesso modo, gli allettanti e luccicanti bicchieri di cocktail somigliano a delle cantanti in piedi al centro di un palcoscenico pieno di luci artificiali. Alcune delle opere in mostra con titoli quali *Female Pleasure*, ricordano al fruitore che gli oggetti presenti nelle nature morte si riferiscono a corpi fisici che si trovano al di fuori della pura rappresentazione di superfici delicate e delle loro enigmatiche zone di luce.

Due collages digitali in bianco e nero si mescolano bene con autoritratti, raffigurazioni di piante, maschere di legno e bicchieri di cocktail. I collages evocano la cultura delle fanzine con cui l'artista mette insieme elementi che, pur realizzati utilizzando Photoshop, trovano riferimenti nei collages fotografici dei Costruttivisti Russi.

In una serie di acquerelli vengono raffigurati amici e familiari dell'artista che indossano vestiti tipici del carnevale del sud della Germania. Con l'aiuto di una maschera, le persone rappresentate possono tuttavia cambiare in altre figure, permettendo loro di esercitare un controllo sui propri ruoli sociali.

**Birgit Megerle è nata a Geisingen nel 1975, vive e lavora a Berlino**