

## Press Release

**Artist: Daniel Knorr**

**Title: *Vulkanstr.***

**Opening: Saturday 12 October 2013 h. 12 am.**

**The performing action starts at 12 am. until 2 pm.**

**Vulcano Solfatara, Sala del Bianchetto  
via Solfatara 161, Pozzuoli**

Period: from 12 October 2013 to January 8, 2014

Opening Hours: October 8.30 am.-6.00 pm.

November - December 8.30 am. - 4.30 pm.

### **Galleria Fonti**

Period: October 22 to December 7, 2013

Opening hours: Monday to Friday 11 - 14 / 16 - 20

**Info: tel +39 081411409 email: [info@galleriafonti.it](mailto:info@galleriafonti.it)**

**Follow us on Facebook**

fonti

galleria fonti  
via chiaia n229  
napoli italia  
zip 80132  
tel/fax 0039 081 41 14 09  
[www.galleriafonti.it](http://www.galleriafonti.it)  
[info@galleriafonti.it](mailto:info@galleriafonti.it)

Galleria Fonti presents, Saturday 12<sup>th</sup> October at 12.am. at Vulcano Solfatara in Pozzuoli, the opening of a new exhibition by Daniel Knorr called *Vulkanstr.*

Artist Daniel Knorr, who has been living and working for a long time in Berlin, decided to call *Vulkanstr.* his double feature show in the gallery in Naples and in Vulcano Solfatara, the amazing naturalistic oasis in the area of Campi Flegrei, among fumaroles and volcanic phenomena, yet active for 4000 years.

At Solfatara, in the ancient 'Sala del Bianchetto', where, since the beginning of the twentieth century, alum rocks, sulphur and Bianchetto extracted from this volcanic ground were kept safe in big vases, there will be on view "Instant Community", while at Galleria Fonti, will be from October 22 two large works on display: "Site Inspection" (2005) and "Nationalgalerie" (2008).

"Instant Community" is a work where at the opening of the show, the artist starts to unroll an aluminium bobbin wire passing it to the viewers inviting them to participate in unspooling the reel. The wire is soft and can be modeled by the spectators. The work relates to the practice of Edward Krasinski and minimalists like Piero Manzoni and Carl Andre, allowing the materialization of a dynamic group expression. After the opening, the viewers can still change the form and position of the wire. The work materializes further the experience of material in haptic and expansive dynamic way, enabling the perception of common consumption and expression in cultural space.

The second part of the exhibition will be on view at Galleria Fonti in via Chiaia 229, from October 22<sup>nd</sup> until December 7<sup>th</sup>.

"Site Inspection" is a collection of flags from 33 student leagues of Göttingen. The flags are specked with traces of use in ceremonies and other events or meetings. The work reveals the existence of student leagues and corporations and their connection to flags and colors in relation to German history and present power structures.

"Nationalgalerie", was first installed at the Neue Nationalgalerie in Berlin for the fifth Berlin Biennial in 2008. The concept of the work was to install 52 flags of Berlin fraternities on the rim of the building, respecting the size of architectural modules, as a color bar code representing a power structure in the state. Implemented at a certain society level in Germany, with strong expansion potential, the student corporations serve nationalist and conservative structures and are hierarchically organized towards certain colors and codes. Large number of corporated students are positioned on high society levels importing the principle of their "colors" into social fabric. The student leagues are hermetic systems developed through generations connected by tradition, affirming traditional and nationalistic principles.

## Comunicato Stampa

**Artista: Daniel Knorr**

**Titolo: *Vulkanstr.***

**Inaugurazione: sabato 12 ottobre 2013 ore 12.00**

**L'azione performativa inizia alle 12 fino alle 14**

**Vulcano Solfatara, Sala del Bianchetto**

**via Solfatara 161, Pozzuoli**

Periodo: dal 12 ottobre 2013 al 8 gennaio 2014

Orari di apertura: ottobre tutti i giorni ore 8.30 – 18.00

novembre e dicembre ore 8.30 – 16.30

**Galleria Fonti**

Periodo: dal 22 ottobre al 7 dicembre 2013-10-01

Orari di apertura: dal martedì al sabato ore 12.00 – 19.00

**Info: tel +39 081411409 email: [info@galleriafonti.it](mailto:info@galleriafonti.it)**

**Follow us on Facebook**

fonti

galleria fonti  
via chiaia n229  
napoli italia

zip 80132

tel/fax 0039 081 41 14 09

[www.galleriafonti.it](http://www.galleriafonti.it)

[info@galleriafonti.it](mailto:info@galleriafonti.it)

La Galleria Fonti presenta, sabato 12 ottobre alle ore 12, al Vulcano Solfatara di Pozzuoli, il nuovo progetto espositivo di Daniel Knorr dal titolo *Vulkanstr.*

Daniel Knorr, che vive e lavora da tempo a Berlino, ha deciso di chiamare *Vulkanstr.* la sua doppia personale presso la Galleria Fonti di Napoli e presso il Vulcano Solfatara, la meravigliosa oasi naturalistica all'interno dell'area dei Campi Flegrei, tra fumarole e fenomeni vulcanici attivi da 4000 anni.

Alla Solfatara, nella antica 'Sala del Bianchetto', dove fino agli inizi del '900 si custodivano in grandi vasi allume, zolfo e appunto 'bianchetto' estratti da questa terra vulcanica, sarà in mostra "Instant Community", mentre alla Galleria Fonti, saranno successivamente esposte, a partire dal 22 ottobre, due grandi opere: "Site Inspection" (2005) e "Nationalgalerie" (2008).

"Instant Community" è un lavoro che consiste in una grande bobina di filo di alluminio che verrà srotolata dall'artista insieme al pubblico che interverrà all'opening. Il filo, composto da metallo morbido, sarà modellato da ognuno dei visitatori-partecipanti. L'opera si relaziona alla pratica di Edward Krasinski e dei minimalisti come Piero Manzoni e Carl Andre, permettendo la materializzazione di un'espressione dinamica di gruppo.

Successivamente al giorno dell'opening, gli spettatori avranno la possibilità di cambiare nuovamente forma e posizione del filo metallico. L'opera rende possibile inoltre l'esperienza del materiale in modo tattile e dinamico attivando la percezione di comune consumo e di espressione artistica in uno spazio culturale.

La seconda parte del progetto *Vulkanstr.* si svolgerà presso la Galleria Fonti in via Chiaia 229, a partire dal 22 ottobre fino al 7 dicembre.

L'opera "Site Inspection" si compone di una collezione di 33 bandiere appartenute ai circoli studenteschi di Göttingen. Sulle bandiere è possibile riconoscere le tracce delle cerimonie e altri simili eventi o incontri. L'opera mostra il legame tra i circoli studenteschi e le corporazioni con le bandiere, la storia tedesca e le attuali strutture di potere.

L'opera "Nationalgalerie" è stata per la prima volta installata alla Neue Nationalgalerie di Berlino in occasione della quinta Biennale di Berlino nel 2008. E' composta da 52 bandiere provenienti dalle confraternite berlinesi montate intorno al perimetro dell'edificio, rispettando le misure dei moduli architettonici, come fosse un codice a barre colorato riferito alla struttura del potere statale. Sviluppatesi ad un certo livello sociale in Germania, con un grande potenziale espansivo, le corporazioni studentesche servono strutture conservative e nazionaliste e sono organizzate gerarchicamente rispettando determinati colori e codici. Gran parte degli studenti corporativi sono inseriti ad alti livelli sociali portando i principi dei propri "colori" all'interno della struttura sociale. I circoli studenteschi sono sistemi ermetici sviluppatasi attraverso generazioni legate alla tradizione e affermano principi nazionalistici.