

Manfred Pernice

Hildesheim, Germany 1963
Lives and works in Berlin

Education

- 1994** Master Student, Hochschule der Künste, Berlin
1993 M.F.A, Hochschule der Künste, Berlin, Sculpture
1987 M.F.A, Hochschule für Bildende Künste/Metallbau, Braunschweig, Graphics/Fine Arts

Solo Exhibitions

- 2017** Manfred Pernice: BRÜCKE2, The Modern Institute, Glasgow, Scotland
2016 Manfred Pernice: 2B Dosenwelt, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland
Manfred Pernice, Lulu, Mexico City, Mexico
2015 Teile & Peile, Galerie Neu, Berlin, Germany
2014 dosen,cassetten,Zeugs, Galerie Nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Austria
Hors Le Murs, FIAC, Jardin Des Tuileries, Paris, France
Bbreiland, Regen Projects, Los Angeles, CA
expo, Brandenburgischer Kunstverein, Posdam, Germany
2013 Manfred Pernice: FIAT (LUX), Institut d'art Contemporain, Villeurbanne/Rhône-Alpes, France
Ideacasa, art3, Valence, France
Der Öffentlichkeit – Von den Freunden Haus der Kunst, Haus der Kunst, Munich, Germany
«anexos»LOCAL, The Modern Institute Osborne Street, Glasgow, UK
Kassetten, Cassettes, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerpen, Belgium
2012 blubber(t), Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf
Pezzi, Anton Kern Gallery, New York
Peilsache 'Villa', Karnia, Konrad Fischer Galerie, Berlin
2011 liquidation 2.2, MD72, Berlin
DéjàVu, DCA Dundee Contemporary Arts, Dundee
n.b.k. Berlin
Parkstücke, Kabinett für aktuelle Kunst, Kunstverein Bremerhaven
S.M.A.K. - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent
2010 (R)egal of creativity, Galerie nächst St. Stefan, Vienna
baldt1, Modern Art Oxford
sculpturama, Secession, Wien
Liquidation-tischwelten2, CEAAC Strasbourg
OPA Guadalajara, Mexico
2009 *mauer stücke*, Galleria Fonti, Naples
Regen Projects, Los Angeles
2008 *Pelikan*, Stella Lohaus Gallery/Antwerp Sculpture Show, Antwerp After the Butcher, Berlin (Thomas Erdelmeier & Manfred Pernice)
Que-Sah, Neues Museum, Nürnberg
Neue Arbeiten, Galerie Neu, Berlin
Diary, Anton Kern, New York
1. Allgemeine Werkstatt Ausstellung, Schinkel Pavillon, Berlin
2007 *Haldensleben...*, Museum Ludwig, Cologne
Zweite Hand, Mai 36 Galerie, Zurich
2006 *COSTA CLASSICA*, Modern Institute, Glasgow
Rückriem/Böll-Peilung, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
exscape, Regen Projects, Los Angeles
bancomat, house of art, Budweis
2005 *interieur*, Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf
park & ride, Galleria Heinrich Ehrhardt, Madrid
2004 *hässliche Luise*, Galerie Neu, Berlin
bugnato, Galleria Fonti, Naples
Commerzbank, Anton Kern Gallery, New York
Small works 1994–2004, Storefront for Art and Architecture, New York
U5, Galerie Nächst St. Stephan, Vienna

- 2003** *Treuetaler*, Stella Lohaus, Antwerp
Die Erfindung der Vergangenheit, Pinakothek der Moderne, Munich
Verkr.2, Kabinett für Aktuelle Kunst, Bremerhaven
Banane, Galleria Massimo Minini, Brescia (with Sean Snyder)
- 2002** *Jeep*, Annemarie Verna Galerie, Zürich
Casino, Mai 36, Zürich
Rommel, Regen Projects, Los Angeles
Restepfanne, Galerie Neu, Berlin
- 2001** *Liegende, Interventionen 26*, Sprengel Museum, Hannover
Sieg, Anton Kern Gallery, New York
Gartenfest, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf
- 2000** *Herbst 2000*, Produzentengalerie Hamburg
Der Wanderer, Stella Lohaus, Antwerp
expo., Witte de With, Rotterdam
1a-Dosenfeld '00, Portikus, Frankfurt am Main
Dosen, Kunsthalle Zurich
Werkraum 2, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin
- 1999** *Infrastructure*, Institute of Visual Arts, Milwaukee
Klagenfurt u.A., Galerie nächst St. Stephan, Vienna
- 1998** Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf
E-Welten (maritim), Kunstverein Bremerhaven
spaceart, A+J, London
bad bath, Anton Kern Gallery, New York
Pilmut, Stella Lohaus Galerie, Antwerp
Mélancolie hermétique, Migrateurs, ARC Musée d'Art Moderne de la Ville Paris
Peilvorhaben in Mitte, Südschweden u. Gran Canaria, statement Art'98, Galerie Neu, Basel
Platz, Galerie NEU, Berlin
- 1997** *Verkranzlerung*, Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven
D. & A-Punkt, Galerie nearby St. Stephan, Vienna
- 1996** *Stralau 1*, Kunsthalle Moabit, Berlin
Stralau 1, Galerie Klemens Gasser, Cologne
- 1995** *Zeichnungen & Modelle*, Galerie Neu, Berlin

Group Exhibitions

- 2016** Flatland: Narrative Abstractions # 1, Musée régional d'art contemporain Languedoc-Roussillon (MRAC), Sérignan, France
L'image volée, curated by Thomas Demand, Fondazione Prada, Milan, Italy
- 2015** *Wo ist hier? #2: Raum und Gegenwart*, Kunstverein Reutlingen, Reutlingen, Germany
Zehn Räume, drei Loggien und ein Saal, Sprengel Museum Hannover, Germany
The Corner Show, Extra City, Antwerp, Belgium
European Ghosts – the representation of art from Africa in the twentieth century, Mu.ZEE, Oostende
Drawings from the Ringier Collection Chapter I, Villa Flora Winterthur, Sammlung Hahnloser, Winterthur
Proximities and Desires, curated by Nikola Dietrich abc contemporary, Station Berlin, Germany
Love Story - Works from Erling Kagge's Collection, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway
DIE MARMORY SHOW II, Deborah Schamoni Gallery, Munich, Germany
A Modest Proposal for Radical Bourgeoisie, De Hallen, Haarlem, Netherlands
Geometries On And Off The Grid: Art From 1950 To The Present, The Warehouse, Dallas, TX
KölnSkulptur #7, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany
- 2014** *The Vincent Award*, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague, Netherlands
Galerie Neu à La Douane, Galerie Chantal Crousel, Paris, France
Forty and Forty... Marc Camille Chaimowicz with Klara Lidén and Manfred Pernice, Galerie Neu, Berlin
Panoramic Ave. Kunstsaele Berlin, Berlin, Germany
Revelry, Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
Vor Ort, Kunstprojekt Sennestadt, Bielefeld, Germany
Galerie Neu at Gladstone Gallery, New York, NY
Work, Mitchell-Innes & Nash, New York, NY
- 2013** *Looking at Process*, de la Cruz Collection, Miami, FL
A Whole Range of Furtively Titillating Stereotypes (curated by Koenraad Dedobbeleer), Galerie Micheline Swajcer, Antwerpen, Belgium

- The Fragmented Body: Dust Below the Carpet, LiMAC, Madrid, Spain
 Contemporary German Art: Selections from the permanent collection, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, MO
 Maps & Orientation part 2, Heldart, Berlin, Germany
 KölnSkulptur #6, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany
- 2012** More Light, Avlskarl Gallery, Copenhagen
 Les Prairies, Les Ateliers Biennale d'Art Contemporain de Rennes
 Other Voices Other Rooms, Avlskarl Gallery, Kopenhagen
 Collaborations & Interventions, CCAndratx, curated by Friederike Nymphius, Sa Coma- Andratx
- 2011** TOTEM AND TABOO. Complexity and relationships between art and design, freiraum quartier2 INTERNATIONAL, Vienna
 The Self-portrait, the House and the Seasons, Mu.zee, Ostend
 Dystopia (written by Mark von Schlegell and curated by Alexis Vaillant), CAPC, Bordeaux
 29th Biennial de São Paulo – Selected Works, SESC Santos, Sao Paulo
 Stella Lohaus, Antwerp
- 2010** The New Décor, Hayward Gallery, London
 29th Sao Paulo Biennial, Sao Paulo
 Does city/Münster matter?, AZKM Münster
 A Moving Plan B – Chapter One, Tannery Arts, London
 The Ground Around. Idylls, Earthworks, & Thunderbolts, Vilma Gold, London
 squatting. erinnern, vergessen, besetzen, Temporäre Kunsthalle Berlin
 INSIGHT- OUTSIGHT, Städtische Galerie im Park, Viersen
 Rehabilitaion, Wiels, Brussels
 „Bruce Nauman: Dream Passage“, Hamburger Bahnhof, Berlin
 Villa Schöninghen, Potsdam
 “SHAZAM!”, Galerie Gerhardsen Gerner, Berlin
 Picture Industry (goodbye to all that), Regen Projects, Los Angeles
- 2009** Review / Preview, Grieder Contemporary, Küsnacht/Zürich
 Zeigen. An Audio Tour through Berlin by Karin Sander, Temporäre Kunsthalle Berlin
 Le Festival, Centre Pompidou, Paris
 Carpet and Friends, Mehringdamm 72, Berlin
 fpmcollection, Berlin
 Collecting History: Highlighting Recent Acquisitions, MOCA, Los Angeles
Transitory Objects, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, Vienna
The May Show, Sunday, May 10th 2009, Los Angeles
Two Horizons. Works from the Collections of Charles Asprey & Alexander Schröder, Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh
Down to Earth, Cultuurcentrum Strombeek, Grimbergen
BERLIN2000, PaceWildenstein, New York
Pragmatismus & Romantismus, Fondation d'entreprise Ricard, Paris
- 2008** *Ästhetische Komplexe*, Kunstverein Augsburg
No Illusions, KAI10. Raum für Kunst, Düsseldorf
Living Flowers: Ikebana and Contemporary Art, Japanese American National Museum, Los Angeles
1 + 1 + 1 = 3, Culturgest, Lisbon
Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & about Deutschland, ZKM, Karlsruhe
Sculpture Trail, Grieder Contemporary, Küsnacht/Zürich
Life on Mars. 55th Carnegie International, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh
Wollust – the presence of absence, Columbus Art Foundation/Halle 14, Spinnerei Leipzig
ITALIA ITALIE ITALIEN ITALY WŁOCHY, Arcos, Sannio
Une Saison à Bruxelles, Dépendance, Brussels
Martian Museum of Terrestrial Art, Barbican Art Gallery, London
Wenn ein Reisender in einer Winternacht, Marta, Herford
- 2007** *Beziehungsweise. Papierarbeiten aus der Sammlung Holzer*, Galerie Hubert Winter, Vienna
Sculpture Exhibition (John Bock, Jan De Cock, Manfred Pernice, Gert Robijns, Sven't Jolle, Joëlle Tuerlinckx, Erik Van Lieshout), Stella Lohaus Gallery, Antwerp
Unmonumental: The Object in the 21st. Century, New Museum of Contemporary Art, New York
Anyang Public Art Project, (curated by Sung Won Kim, Seungduk Kim, and Franck Gautherot), Pyongchon Area, Anyang, Korea
Makers and Modelers, Works in Ceramic, Gladstone Gallery, New York
Less is more – more could be less, Kerlin Gallery Dublin (curated by Produzentengalerie, Hamburg)
Von Abts bis Zmijewski, Pinakothek der Moderne, München

- re-dis-play*, Kunstverein Heidelberg
The Last Picture Show, Friedrich Petzel Gallery, New York
Y.E.S. (Ü), skulptur projekte münster 07, Munster
Köln Skulptur 4, Skulpturenpark Köln
John Bock, Lothar Hempel, Manfred Pernice, Andreas Slominski, Dirk Stewen, Galleri MGM, Oslo
MARTa schweigt. Die Kunst der Stille von Duchamp bis heute, MARTa, Herford
Reality Bites, Touring exhibition: Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis; Opelvillen, Rüsselsheim
SITE 9/2 + new Editions + original works, SITE Galerie, Dusseldorf
- 2006** *Optik Schröder. Werke aus der Sammlung Schröder*, Kunstverein Braunschweig
Full House, Kunsthalle Mannheim
Tokio/Berlin, Neue Nationalgalerie, Berlin
Anstoß Berlin, Haus am Waldsee, Berlin
Location shots, Galerie Erna Hecey, Brussels
BIACS 2, 2nd International Biennial of Contemporary Art of Seville
- 2005** *36 x 27 x 10*, White Cube Berlin, Berlin
Nolens Volens, Galerie Neu, Berlin
Goetz meets Falckenberg, Sammlung Falckenberg, Hamburg
Looking at Words, Andrea Rosen Gallery, New York
Face contre terre, Galerie Jocelyn Wolff, Paris
Stella Lohaus Gallery, Antwerp, Belgium
The February Show, Los Angeles
Generation X, Kunstmuseum Wolfsburg
Linie, Fleisch/Café Moskau, Berlin
Huis Clos, IG Bildende Kunst, Vienna
- 2004** *Made in Berlin*, Artforum, Berlin
It's All an Illusion, migros museum für gegenwartskunst, Zürich
Ce qui reste, Galerie du TNB, Rennes
Utopia Station, Haus der Kunst, Munich (with Sean Snyder)
Deutschland sucht, Kölnischer Kunstverein, Cologne
Artist's Favourites-Act II, ICA London
Werke aus der Sammlung Boros, ZKM, Karlsruhe
LAB, Kröller-Müller Museum, Otterlo
Sculptural Sphere, Sammlung Goetz, Munich
- 2003** *Sitings: Installation Art 1969–2002*, MOCA, Los Angeles
50. Biennale Venice 2003, Venice
Kaap Helder, Den Helder
OUTLOOK 2003, OUTLOOK International Art Exhibition, Athens
PRECISE MODELS, Gallery Remont, Belgrad
Baustellen der Subversion Update #7, Kunstmuseum Wolfsburg
Inaugural Exhibition, Regen Projects, Los Angeles
HOSSA, Centro Cultural Andratx, Andratx/Mallorca
Sammlung der Bundesrepublik Deutschland, Hamburger Bahnhof, Berlin
Yankee Remix, Massachusetts Museum of Contemporary Art, Massachusetts
Patchworking, Produzentengalerie Hamburg
- 2002** *Everything Can Be Different*, Wanderausstellung: Art Museum, University of Memphis, Memphis;
 California Center for the Arts, Escondido; University of Michigan School of Art and Design
time is free, apexart, New York
Building Structures, P.S.1, New York
documenta 11, Kassel
Nashville II, Harburger Kunstverein, Hamburg
 Artist Imagine Architecture, ICA, Boston
- 2001** *Everything Can Be Different*, Wanderausstellung: Jean Paul Slusser Gallery, University of Michigan School
 of Art and Design, Ann Arbor
Archisculptures, Kunstverein Hannover
Strategies Against Architecture II., Laboratorio per l'Arte Contemporanea, Stabilimento Teseco, Pisa
Ein gut platzierter Helm ist wie ein beruhigender Blick, Kunsthalle Nürnberg
49. Biennale Venice 2001, Venice
Public Offerings, MOCA, Los Angeles
Interaktionen – Natur & Architektur, S.M.A.K., Gent
Artline 5/Borken 2001, Artline, Borken
I love NY, Anton Kern Gallery, New York
- 2000** *out of space*, Kölnischer Kunstverein, Cologne

- Deutsche Kunst in Moskau*, Central House of Artist, Moscow
The work shown in this space, neugerriemschneider, Berlin
Skulptur 2000, Kunsthalle Wilhelmshaven
Cruce de Caminos, Comunidad de Madrid
ein|räumen, Kunsthalle Hamburg
escape – space, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal
Aussendienst – Kunst in öffentlichen Räumen Hamburgs, Kunstverein and Kulturbehörde Hamburg
HausSchau – Das Haus in der Kunst, Deichtorhallen Hamburg
Manifesta 3. International Biennial of Contemporary Art, Ljubljana
1999 *The Space Here is Everywhere – Kunst mit Architektur*, Villa Merkel Esslingen
German Open, Kunstmuseum Wolfsburg
Children of Berlin, P.S.1, New York
Kraftwerk Berlin, Kunstmuseum Aarhus
Who?, Elisabeth Cherry Contemporary Art, Tucson
Officina Europa, Galleria d`Arte Bologna/Rimini
Two Doors – True Value, Galerie Mai 36, A. Verna Galerie, Zürich
Konstruktionszeichnungen, KW Institute for Contemporary Art, Berlin
1998 *Site Construction*, South London Gallery, London
Eurocentral, Transmission Gallery, Glasgow
Surfacing, ICA, London
Roundabout, Museum of Fine Arts, Warsaw
Prix Whanki Exhibition, Whanki Museum, Seoul
ars viva 98/99, Cottbus, Kunstverein Braunschweig/Portikus, Frankfurt am Main
1. berlin biennale für zeitgenössische kunst, Berlin
Mai 98, Kunsthalle Köln, Cologne
Made in Berlin, Städtische Galerie, Rethymnon/House of Cyprus, Athens
Ferien – Utopie – Alltag, Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse, Munich
Brytningstider, Norrköpings Konstmuseum, Norrköping
1997 *Urban living*, Galerie Fons Welters, Amsterdam
P.S.1, New York
Surprise II, Kunsthalle Nürnberg
4. Biennale de Lyon 1997, Lyon
Produzentengalerie Hamburg
Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador
Fiat, Künstlerhaus Stuttgart
To show you what's NEU, Galleri Stalke, Copenhagen
1996 *Etwas Besseres als den Tod findest du überall*, Junghofstr., Frankfurt am Main
something changed, Galerie Klosterfelde, Hamburg
1994 *Steglitz I*, FBK, Berlin
1993 *exposition de cul*, Ecole Nationale Supérieur des Beaux-Arts, Paris
Aufguss, Frontart, Berlin
1992 *Benefizausstellung*, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin