

## Giulia Piscitelli

Napoli, 1965

Vive e lavora a Napoli

### Mostre Personali

- 2019** Kunstmuseum, Luzern (*upcoming*)  
*Anime*, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno
- 2016** *Live the Dream*, Galleria Fonti, Napoli
- 2015** *Wide Rule*, Kayne Griffin Corcoran, Los Angeles CA
- 2013** *Intermedium*, a cura di Andrea Viliani, Eugenio Viola, MADRE, Napoli  
*Sim Sala Bim*, Galleria Fonti, Napoli
- 2012** Kayne Griffin Corcoran, Santa Monica CA
- 2011** *Contested Zones*, a cura di Fiona Parry, CUBITT Gallery, Londra  
*Rischi minori*, a cura di S. Chiodi, Fondazione Giuliani, Roma
- 2010** *Beige*, Fondazione Morra Greco, Napoli
- 2009** *Protocollo*, Galleria Fonti, Napoli
- 2008** *Ballhaus*, a cura di Salvatore Lacagnina, RISO Museo d'Arte Contemporanea, Palermo
- 2006** *Selected video works 1989-2002*, Galleria Fonti, Napoli

### Mostre Collettive

- 2018** *Secret of the Landscape*, a cura di Rita Selvaggio, Frith Street Gallery Londra
- 2017** *documenta 14, studio 14*, Atene
- 2016** 16a Quadriennale d'arte Roma
- 2015** *Sleepless – The bed in history and contemporary art*, 21er Haus, Vienna
- 2014** *Non potendomi arrampicare presi per le colline*, Galleria Civica di Valdagno (VI)  
*Italy in SongEun*, SongEun Art and Cultural Foundation, Seoul
- 2013** *La Materia di un Sogno, Collezione Paolo Brodbeck*, Fondazione Brodbeck, Catania  
*Sette Opere per La Misericordia*, a cura di Mario Codognato, Museo Pio Monte della Misericordia Napoli
- 2012** *Sõida tasa üle silla (Ride gently over the bridge)*, Galerii Noorus, Tartu, Estonia  
*Radici*, a cura di Eugenio Viola, Fondazione Malvina Menegaz, Castelbasso, (TE)
- 2011** 54th Mostra Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, a cura di Bice Curiger, Venezia  
*Premio Maretti III edizione*, a cura di Eugenio Viola, Centro per l'arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italia  
*Italian Video Today: Social and Individual Identity*, a cura di Ludovico Pratesi e Shara Wasserman, Crane Arts LLC, Philadelphia
- 2010** *Trailer park*, a cura di Jorg Heiser, Teatro Margherita, Bari  
*Sehnsucht, a video and film screening*, a cura di E.Oreto, Uqbar, Berlino  
*Mediamorfosi 2.0 Contributi alle lingue dell'arterità*, a cura di G.Perretta, SUDLAB, Portici (Na)  
*Video Report Italia 2008.09*, a cura di Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone  
*Strange Comfort (Afforded by the profession)* a cura di Adam Szymczyk e Salvatore Lacagnina, Kunsthalle, Basilea  
*Linguaggi e sperimentazioni*, a cura di Giorgio Verzotti, Museo MART di Trento e Rovereto
- 2009** *Barock*, a cura di E. Cicelyn e M. Codognato, Museo MADRE, Napoli  
*Historias, cuentos y amnesias*, a cura di F. Boenzi e S. Blas, La Casa Encendida, Madrid  
*Palinsesti-Strutture precarie*, a cura di Denis Viva, San Vito al Tagliamento (Ud)  
*The Italian Sight*, TEA (Tenerife Espacio de las Artes), a cura di Laura Barreca, Tenerife  
*Aqua*, Festival Internazionale Time in Jazz, a cura di Laura Barreca, Berchidda (OT)  
*Lago Film Fest*, a cura di Saul Marcadent in collaborazione con Careof DOCVA, Lago di Revine (Treviso)  
*Eppur si muove (And yet it moves)*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba (CN)/Palazzo Ducale, Genova, a cura di Inti Guerrero, Julia Klaring, Pietermel Vermoortel  
*Emergency Room*, PAN Palazzo delle Arti, Napoli  
IV Biennale Arte Amore e Anarchia, Napoli
- 2008** *Fate presto*, a cura di Bonnet, Fonseca, Lacagnina, Riera, Viola, Complesso Monumentale di Santa Sofia, (Salerno)

- Italie Italien Italy Wlochy* a cura di Del Vecchio, Rabottini, Scipioni, Viliani, ARCOS Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento
- When things cast no shadow-5th Berlin Biennial for Contemporary Art*, a cura di Adam Szymczyk e Elena Filipovic, Berlino
- dai tempo al tempo*, a cura di J. del Pesco, F. Parry, P. Uran, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarente d'Alba (CN)
- Camera con vista*, a cura di Adriana Rispoli e Eugenio Viola, PAN, Palazzo delle Arti, Napoli
- Were, there, severe,(Thin line)*, a cura di G. Del Vecchio, Galleria Alessandro De March, Milano
- 50 Lune di Saturno*, a cura di Daniel Birnbaum, T2 Torino triennale, Torino
- Video Report Italia 2006.07*, a cura di Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone
- 2007** *Vesuvius*, a cura di Gigiotto Del Vecchio e Stefania Palumbo, Moderna Museet Stoccolma
- 2004** *Incursione Vesuviana*, a cura di Gigiotto Del Vecchio, 50esima Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia in Campania, Mostra D'Oltremare, Napoli
- 2001** *Risoluzione light di Laboratorio*, Casina Pompeiana, Napoli
- Rassegna video internazionale* a cura di Raffaella Morra, Studio Morra, Napoli
- Laboratorio*, a cura di Ismaele Monte di Dio, Napoli
- 1997** *Pour Artaud*, a cura di G. Perretta, Galleria Bianca Pilat, Milano
- Laboratorio Politico di fine secolo*, a cura di G. Perretta, Teatro degli Artisti, Roma
- 1996** *Pour Bataille, Dossografia del dilettantismo*, a cura di G. Perretta, Galleria de' Serpenti, Teatro Politecnico, Rome
- Laboratorio Politico di fine secolo* a cura di G. Perretta, Per Mari e Monti, Macerata
- 1995** *Corto Circuito*, Festival Europeo della Comunicazione audiovisiva breve, Napoli
- One Fax Show*, Galleria Volante
- 1993** *Quattro giorni a Palermo*, Studio Aperto Multimediale, Napoli
- 1990** *Sei artisti dell'Istituto Napoletano di Cultura*, Galleria Avida Dollars, Milano
- 1989** *Walk don't Walk*, Antiquariat e buchlandlung an der musikhochschule, Koln
- We*, Galleri Sommering, Koln
- 1988** *Documenta banana*, Ultimate Akademie, Koln

## Bibliografia

- 2016** 16a Quadriennale d'arte Roma, Altri Tempi Altri Miti, edizioni NERO
- 2015** *Sleepless – The bed in history and contemporary art*, 21er Haus, Vienna
- 2013** *Intermedium*, Museo MADRE, Napoli, ELECTA  
*Sette Opere per la Misericordia*, a cura di Mario Codognato, Museo Pio Monte della Misericordia Napoli, Edizione arte'm
- 2012** *Radici*, a cura di Eugenio Viola, Fondazione Malvina Menegaz, Caselbasso, (TE)
- 2011** ILLUMInazioni, 54. Esposizione Internazionale d'Arte, la Biennale di Venezia, Marsilio Editori  
*Giulia Piscitelli*, Modern Painters, Novembre 2011  
*Giulia Piscitelli: Contested Zones*, testo di Kathy Noble, Art Monthly, Ottobre 2011  
*Italia in Opera*, a cura di Bartolomeo Pietromarchi, edizione Bollati Boringhieri Editore, Torino  
"Interviste illuminate". *Giulia Piscitelli*, testo di Gino Pisapia, ArsKey Luglio, 2011  
*Premio Maretti*, a cura di Eugenio Viola, Museo Pecci, Prato  
*Rischi Minori*, testo di Stefano Chiodi, Salvatore Lacagnina, Fondazione Giuliani, Roma
- 2010** SPECIAL PROJECT by Giulia Piscitelli, *Trasformazione Libera*, NERO Magazine, No 22 Winter  
*Videoreport Italia 2008.09*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Italy  
*Languages and Experimentations*, a cura e testo di Verzotti, Hans-Ulrich Obrist, Museo MART, Silvana Editoriale, Milano  
*Inseguire le ombre*, testo di Stefano Chiodi, Flash Art n°280 febbraio Edizione Italiana  
*Between Me and You*, testo di Pàdraig Timoney, Frieze, April 2010
- 2009** *Barock*, Museo MADRE, Napoli, Electa  
*Contro Biennale*, testo di Stefano Chiodi, Specchio n. 583, giugno 2009  
*The spirit in any condition does not burn*, Premio Furla Giovani Artisti Italiani VII edizione, Edizioni Charta, Milano  
Filippo Romeo, *Artforum* settembre 2009  
Stella Cervasio, *La Repubblica*, 13/05/2009  
Pasquale Esposito, *Il Mattino*, 22/05/2009  
Giorgio Salzano, *Roma*, 03/06/2009  
*Videoreport Italia 2006.07*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone
- 2008** *Arte, non icone pubblicitarie*, testo di Stefano Chiodi, Specchio n. 577, dicembre 2008  
*50 lune di saturno*, T2 Torino Triennale, ed Skira  
*Camera con vista*, PAN, Palazzo delle Arti, Napoli, ed. Electa Napoli  
*Dai tempo al tempo*, a cura di Joseph Del Pesco, Fiona Parry, Pelin Uran, Fondazione Sandretto re Rebaudengo, Guarene d'Alba  
*When things cast no shadow*, 5th Berlin Biennial for Contemporary, testo di Stephanie Von Spreter, Jrp/Ringier Zurich  
*Italia italie italien italy wlochy*, Arcos, Museo d'arte Contemporanea Sannio, ed Electa  
*Fate presto*, testo di Giuseppe Fonseca, Centro Studi di Arte Contemporanea, Salerno
- 2007** Beatrice Salvatore, *tema celeste*, marzo/aprile 2007
- 2006** Stella Cervasio, *La Repubblica*, 3/12/ 2006
- 2004** Mario Franco, *La Repubblica*, 8/8/2004  
*Sensi contemporanei in Campania*, Utopia Station revisited-50esima esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia, Mario Adda Editore
- 2000** Filippo Romeo, *Pompeiorama* n°3/8, 2000 Electa Napoli
- 1997** *Laboratorio politico di fine secolo 2*, Teatro degli artisti, Roma, ed. Dell'ortica Bologna  
*Pour Artaud*, Galleria Bianca Pilat, Milano, ed. Dell'ortica Bologna
- 1996** *Laboratorio politico di fine secolo*, ed. Per mari e monti, Macerata  
*Pour Bataille, dossografia del diletterantismo*, Galleria de' serpenti, Teatro Politecnico, Roma, ed Collant  
*Azzione*, Gallerie Kolon, Koln