

BIRGIT MEGERLE

Birgit Megerle

Geisingen, Germany 1975
Lives and works in Berlin

Solo Exhibitions

- 2020** Enfanterie, Galerie Kirchgasse, Steckborn, CH (with Robert Müller)
2019 The Year Off, Galerie Emanuel Layr, Vienna, AT
2018 Soft Power, Galerie Neu, Berlin, DE
2017 The Painted Veil, Kunsthhaus Glarus, Glarus, CH
2016 AS YOU LIKE IT, NOUSMOULES, Vienna, AT
 Clique Critiqued, Marquise Dancehall, Istanbul, TR (with Robert Müller)
2015 Suite, Galerie Emanuel Layr, Vienna, AT
2014 Airs and Graces, Galleria Fonti, Naples, IT
2013 Pelnia, Galeria Dawid Radziszewski, Warsaw (with Marcin Zerzeka), PL
 Caught in the Folies-Bergère, Galleria Fonti, ListeBasel, CH 2011
 dépendance, Brussels (with Amelie von Wulffen), BE
2011 Dépendance, Brüssel
 Badischer Kunstverein, Karlsruhe
2010 Kunsthalle, Lingen
2009 *Soft Skills*, Galerie Neu, Berlin
Local Colors, Galleria Fonti, Naples
2007 *Birgit Megerle*, Daniel Reich Gallery, New York
2006 Galerie Neu, Berlin
2005 *Zona Grigia*, galleria Fonti, Naples
2004 Galerie Drantmann, Bruxelles
2003 *Zaza*, kjubh Kunstverein, Cologne
Losung Loslösung, Galerie Neu, Berlin
2000 *Ungehorsam bleibtreu*, Galerie Nomadenoase, Hamburg
1998 *Marie Claire*, Galerie Nomadenoase, Hamburg

Group Exhibitions

- 2021** an ego of her own, kaufmann repetto, Milan (IT)
 Vigil, Wschód, Warsaw (PL)
2020 Enfanterie, Galerie Kirchgasse, Zürich (SUI)
2019 Du coq à l'âne, Le Bel Ordinaire, Billère (FR)
 Marabu, Badischer Kunstverein (DE)
2018 Revelations, Galerie Emanuel Layr Rome, Rome (IT)
 Elevations, Galerie Emanuel Layr, Vienna (AT)
 The Vitalist Economy of Painting, Galerie Neu, Berlin (DE)
 Miart, with Galerie Emanuel Layr, Milan (IT)
2017 Facetunes, Bielefelder Kunstverein (DE)
 Blue Danube, Overduin & Co., Los Angeles (US)
 Monday is a Day Between Sunday and Tuesday, Tanya Leighton, Berlin (DE)
 ArtVerona, with Galerie Emanuel Layr, Verona (IT)
 Material Art Fair, with Galerie Emanuel Layr, Mexico City (MX)
2016 ich, du, er/sie/es, Kunstverein Leipzig, Leipzig, (DE)
 Vienna Contemporary, with Galerie Emanuel Layr, Vienna (AT)
 wir, ihr, sie, Kunstverein Leipzig, Leipzig, (DE)
 Independent Brussels, with Galerie Emanuel Layr, Brussels (BE)
 abstração? ... minha paixão!, Galleria Fonti, Naples (IT)
 Die Fremde, 1998, Galerie Neu, Berlin (DE)
 UNRULY RELATIONS, Kunsthhaus Glarus, Glarus, (CH)
 Clique-Critiqued, Marquise Dance Hall, Istanbul, (TR)
2015 Unorthodox, The Jewish Museum, New York, NY (US)
 Paris Internationale, with Galerie Emanuel Layr, Paris (FR)
 Black Palm Art Objects, Acud Macht Neu, Berlin (DE)

- 2014** Performance, Kontakt Sappho (together with Sonja Cvitcovic, Marine Drouan and Michaela Meise), Berghain Kantine, Berlin (DE)
Die Eigenheit der Dinge, Cornellis van Almsick Sattelite, Vienna (AT)
Flipping the Coin, Alexander Levy, Berlin (DE)
- 2013** Galerie Tobias Naehring, Leipzig (DE)
Curated by, Charim Galerie, Vienna (AT)
Chat Jet. Painting Beyond the Medium. Part I, Künstlerhaus, Graz (AT)
Festival der Kleinskulptur, Halle für Kunst, Lueneburg (DE)
- 2012** CARA DOMANI opere dalla collezione Ernesto Esposito (works from Ernesto Esposito collection), MAMbo, Bologna (IT)
Very Abstract and Really Figurative, Galerie Emanuel Layr, Vienna, Austria
- 2011** Living Room, Galerie Sabine Knust, Munich (DE)
Times Square Show, Times, Berlin (DE)
...from erewhon to here knows when..., curated by Christian Egger, Kunstverein Schattendorf, Schattendorf (AT)
Lukas Duwenhögger, Nick Mauss, Birgit Megerle, Katharina Wulff, Amelie von Wulffen, Galerie Neu, Berlin (DE)
A Different Person, Badischer Kunstverein, Karlsruhe (DE)
Galerie Neu, Berlin (DE)
- 2010** *Bloodflames III*, Alex Zachary, New York (curated by Nick Mauss)
The Berlin Box, CCA, Andratx
- 2009** *Zeigen. An Audio Tour through Berlin by Karin Sander*, Temporäre Kunsthalle Berlin
In Memory of Painting 6, Layr Wuestenhagen Garage, Vienna
Gerichtstr. 52a, Berlin
Bulletin Board Blvd., Pro Choice, Wien
- 2008** *Pollen*, Neue Alte Brücke, Frankfurt a. M.
- 2007** *Strange Brew*, Max Lang Gallery | Galerie Haas & Fuchs, New York
The Teardrop explodes, Stadtgalerie Schwaz, Tirol (BZ)
- 2006** *Jigsaw- Jeu de Societé with Lucy Mckenzie, Birgit Megerle, Lucile Desamory*, Galerie Meerrettich, Berlin
André Schlechtriem Temporary, New York
Sehnsüchtig gleiten Ballone rund um die Welt, curated by Christiane Rekade and Caroline Eggel, *Birgit Megerle im Green Light Pavillion*, Berlin
- 2005** *Jigsaw- Jeu de Societé with Lucy Mckenzie, Birgit Megerle, Lucile Desamory*, Talbot Rice Gallery, Edinburgh
Nolens Volens, Galerie Neu, Berlin
2. Prag Biennale, Prague
La Grande Faveur, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, Austria
- 2004** *Happy days are here again*, David Zwirner Gallery, New York
Editionen, WBD, Berlin
The Amusement, (with Christian Flamm), Blaue Kugel, Hamburg
Sans Soleil, Galerie Neu, Berlin
- 2003** *Für völligen Arbeitsschutz*, WBD, Berlin
Malerei II Ausstellung Nulldrei, Galerie Christian Nagel, Cologne
Acht Frauen im Autocenter, Berlin
Malerei 2003, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
- 2002** *Favoritin*, Danzigerstr. 44, Berlin
Schöne Aussicht, Herr Schweins, Galerie Otto Schweins, Cologne
Hossa, Centro Cultural Antrax, Mallorca
- 2001** *Hannibal Collector*, Collection Falckenberg, Hamburg
Favoritin, Danzigerstr.44, Berlin
Papierarbeiten, Schöne Aussicht, Cologne
- 2000** *Die Beute*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Polymorphe Moderne, Helena Huneke & Birgit Megerle, Galerie Esther Freund, Wien
Berlin–Binnendifferenz, Galerie Krinzinger, Wien, Bregenz, Salzburg, Innsbruck
Clara, Galerie Ascan Crone, Hamburg
- 1999** *Akademie Isotrop*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne / Galerie Hoffmann & Senn, Wien
Atelier Esther Freund präsentiert: Polizeiterrror und die geteilten Zöpfe, Passagegalerie, Wien
Akademie Isotrop, Cubitt, London
Gallery Swap, Sadie Coles, London

Scorpio Rising, Contemporary Fine Arts, Berlin

Akademie Isotrop, Revolution, Evolution, Exekution, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, Germany

1998 *Christian Flamm meets Andre Butzer and Birgit Megerle*, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin

Akademie Isotrop, Laden Schillerstrasse, Berlin / Contemporary fine Arts, Berlin

1997 *Akademie Isotrop*, Künstlerhaus Stuttgart / Kunstraum der Universität Lüneburg

Projects

Contribution in *Die Beute* and *Texte zur Kunst*

Reality Investment, Ulm

Magazine *Isotrop* is published

Förderkoje, Art Cologne

Covergestaltung Parfüm 5 Records