

CHRISTIAN FLAMM

Christian Flamm

Stuttgart, Germany 1974
Lives and works in London

Solo Exhibitions

- 2021** *Lawrence*, curated by Paul Kelly & Christian Flamm, dépendance, Brussels
2015 *Continuation Souabe Zwabische Voortdoring*, dépendance, Brussels
2014 *100 anni Galleria Fonti*, Galleria Fonti Naples
2013 *A Selection of Actual Books*, Claire De Rouen Books, London
2012 *Untitled* (with Margarete Jakschik), Galerie Karin Guenther, Hamburg
An Alphabet, Art Basel Miami Beach-Art Positions, Miami
2009 *A une Condition* (with Dorota Jurczak), Dépendance, Brussels
2008 *Per un motivo o per un altro*, Galleria Fonti, Naples
2006 *Pictures the problem Orchestra*, André Schlechtriem Gallery, New York
2005 *Realism of the Heart*, Alison Jacques Gallery, London
Der Mond in den Antennen, Galerie Neu, Berlin
2004 *La legge da me non scritta*, galleria Fonti, Naples
Für immer Mensch, Locus Amoenus, Canossa
2002 *Take Care of Yourselves*, Asprey Jaques, London
Urlaub vom ich, Galerie Neu, Berlin
Meine Sorgen will ich haben!, Ascan Crone, Hamburg
2001 *Phasen von Schweigen*, Galerie Nomadenoase, Hamburg
2000 *Wir müssen miteinander reden*, Galerie Neu, Berlin
1999 *Umsonst ist das Leben*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
1998 *Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm*, Künstlerhaus Stuttgart
1997 *Freihand*, Kunstakademie Stuttgart

Selected Group Exhibitions

- 2020** dépendance at Sadie Coles HQ, London
Intermezzo Strumentale, Galleria Fonti, Naples
2018 *Shōzō Shimamoto in conversation with*, Galleria Fonti, Naples
2014 *The Hawker*, Carlos Ishikawa, London
2013 *Ian Hamilton Finlay*, Arnolfini, Bristol
The Thought That Counts for Deutsche Aidshilfe, Bundeskunsthalle Bonn
2011 *No Neutral Ground*, German Embassy, London *Untitled*, Fiebrige Wände, Cologne
2010 *NOVEL*, Gallery Dépendance, Brussels
2009 *Après Crépuscule – Na Schemering – After Twilight – Nach Dämmerung*, Kölnischer Kunstverein, Cologne
2007 *25 Years Crone Gallery – Anniversary Exhibition*, Galerie Crone, Berlin
Curiosities Encounteres, Grieder Contemporary, Sils-Maria
re-dis-play, Kunstverein Heidelberg
 Final exhibition at 4 Clifford Street, Allison Jacques Gallery, London
 Group Exhibition curated by Anna-Catharina Gebbers, Heidelberger Kunstverein
2006 *Optik Schröder Werke der Sammlung Schröder*, Kunstverein Braunschweig
2005 *25qm*, Bundesverband Deutscher Galerien, Art Cologne, Cologne
The Addiction, Gagosian Gallery, New York
Nolens Volens, Galerie Neu, Berlin
2004 *The future as a silver lining*, migros museum für gegenwartskunst, Zurich
Happy days are here again, David Zwirner Gallery, New York
Editionen, Wand Boden Decke, Berlin
The Amusement, Blaue Kugel, Hamburg (with Birgit Megerle)
Sans Soleil, Galerie Neu, Berlin
2003 *Für völligen Arbeitsschutz*, Wand Boden Decke, Berlin
 asprey jacques, London

- Come-in*, IFA (Institut für Auslandsbeziehungen), Chiang Mai and New Plymouth
deutschemalereizweitausenddrei, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
- 2001** asprey jacques, London
Come-in, IFA (Institut für Auslandsbeziehungen), Stuttgart and Kiev
Waiting for the ice age, Galerie Georg Kargl, Vienna
Zusammenhänge, Hamburger Kunstverein, Hamburg
Maze Art Gallery, Turin
Hallucinating Love, asprey jacques, London
Come in, Institut für Auslandsbeziehungen, Moscow and St. Petersburg
Klara, Galerie Ascan Crone, Hamburg
- 1999** *Deutsche Kunst in Moskau*, Central House of Artist, Moscow
Turning into a loup, Gio Marconi, Milan
ars viva 98/99, Kunsthaus Dresden
ars viva 98/99, Kunstverein Freiburg
German Open, Wolfsburg
ars viva 98/99, Forum d'Art contemporain, Casino Luxembourg
- 1998** *40 Kalorien*, Galerie Nomadenoase, (with Abel Auer) Hamburg
Kunst – Christian Flamm trifft Birgit Mergerle und André Butzer in der Galerie Kienzle und Gmeiner, Galerie Kienzle and Gmeiner, Berlin
- 1997** *Galerie Gmeiner*, Stuttgart (with Interfaces, Symposium on Scripture and Language)