

**GIULIA PISCITELLI**

**Giulia Piscitelli**

Napoli, 1965  
Lives and works in Napoli

**Solo Exhibitions**

- 2020** Nella Società, in Gesellschaft, Kunstmuseum, Luzern
- 2019** Anime, curated by Rita Selvaggio, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno
- 2016** Live the Dream, Galleria Fonti, Naples
- 2015** Wide Rule, Kayne Griffin Corcoran, Los Angeles
- 2013** Intermedium, curated by Andrea Viliani, Eugenio Viola, MADRE, Naples  
Sim Sala Bim, Galleria Fonti, Naples
- 2012** Kayne Griffin Corcoran, Santa Monica
- 2011** Contested Zones, curated by Fiona Parry, CUBITT Gallery, London  
Rischi minori, curated by S. Chiodi, Fondazione Giuliani, Rome
- 2010** Beige, Fondazione Morra Greco, Naples
- 2009** Protocollo, Galleria Fonti, Naples
- 2008** Ballhaus, curated by Salvatore Lacagnina, RISO Museo d'Arte Contemporanea, Palermo
- 2006** Selected video works 1989-2002, Galleria Fonti, Naples

**Selected Group Exhibitions**

- 2021** Utopia Distopia: il mito del progresso partendo dal Sud curated by Kathryn Weir, Madre, Naples
- 2020** Intermezzo Strumentale, Galleria Fonti, Naples
- 2019** STENDALE – ONE: URBAN EXPO - installazione stendali, Mura di Corciano, Corciano
- 2018** Secret of the Landscape, curated by Rita Selvaggio, Frith Street Gallery, London  
Studio eine Phantastik, Shedhalle Zurich, Zürich
- 2017** documenta 14, studio 14, Athens
- 2016** 16a Quadriennale d'arte di Roma, Rome  
abstracão?... minha paixão, Galleria Fonti, Naples
- 2015** Sleepless – The bed in history and contemporary art, 21er Haus, Vienna
- 2014** Non potendomi arrampicare presi per le colline, Galleria Civica di Valdarno  
in SongEun, SongEun Art and Cultural Foundation, Seoul
- 2013** La Materia di un Sogno, Collezione Paolo Brodbeck, Fondazione Brodbeck, Catania  
Sette Opere per La Misericordia, curated by Mario Codognato, Museo Pio Monte della Misericordia, Naples
- 2012** Sõida tasa üle silla (Ride gently over the bridge), Galerii Noorus, Tartu  
Radici, curated by Eugenio Viola, Fondazione Malvina Menegaz, Castelbasso
- 2011** 54th Mostra Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, curated by Bice Curiger, Venice  
Premio Maretti III edizione, curated by Eugenio Viola, Centro per l'arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato  
Italian Video Today: Social and Individual Identity, curated by Ludovico Pratesi e Shara Wasserman, Crane Arts LLC, Philadelphia
- 2010** Trailer park, curated by Jorg Heiser, Teatro Margherita, Bari  
Sehnsucht, a video and film screening, curated by E.Oreto, Uqbar, Berlin  
Mediamorfosi 2.0 Contributi alle lingue dell'arterità, curated by G.Perretta, SUDLAB, Portici  
Video Report Italia 2008.09, curated by Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone  
Strange Comfort (Afforded by the profession) curated by Adam Szymczyk e Salvatore Lacagnina, Kunsthalle, Basel

- Linguaggi e sperimentazioni, curated by Giorgio Verzotti, Museo MART di Trento e Rovereto
- 2009** Barock, curated by E. Cicelyn and M. Codognato, Museo MADRE, Naples  
 Historias, cuentos y amnesias, curated by F. Boenzi and S. Blas, La Casa Encendida, Madrid  
 Palinsesti-Strutture precarie, curated by Denis Viva, San Vito al Tagliamento (Ud)  
 The Italian Sight, TEA (Tenerife Espacio de las Artes), curated by Laura Barreca, Tenerife  
 Aqua, Festival Internazionale Time in Jazz, curated by Laura Barreca, Berchidda (OT)  
 Lago Film Fest, curated by Saul Marcadent in collaboration with con Careof DOCVA, Lago di Revine, Treviso  
 Eppure si muove (And yet it moves), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba /Palazzo Ducale, Genova, curated by Inti Guerrero, Julia Klaring, Pieterneel Vermoortel  
 Emergency Room, PAN Palazzo delle Arti, Naples  
 IV Biennale Arte Amore e Anarchia, Naples
- 2008** Fate presto, curated by Bonnet, Fonseca, Lacagnina, Riera, Viola, Complesso Monumentale di Santa Sofia, (Salerno)  
 Italie Italien Italy Wlochy curated by Del Vecchio, Rabottini, Scipioni, Viliani, ARCOS Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento  
 When things cast no shadow-5th Berlin Biennial for Contemporary Art, curated by Adam Szymczyk and Elena Filipovic, Berlin  
 dai tempo al tempo, curated by J. del Pesco, F. Parry, P. Uran, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarente d'Alba (CN)  
 Camera con vista, curated by Adriana Rispoli e Eugenio Viola, PAN, Palazzo delle Arti, Naples  
 Were, there, severe,(Thin line), curated by G. Del Vecchio, Galleria Alessandro De March, Milan  
 50 Lune di Saturno, curated by Daniel Birnbaum, T2 Torino triennale, Turin  
 Video Report Italia 2006.07, curated by Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone
- 2007** Vesuvius, curated by Gigiotto Del Vecchio e Stefania Palumbo, Moderna Museet, Stockholm
- 2004** Incursione Vesuviana, curated by Gigiotto Del Vecchio, 50esima Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia in Campania, Mostra D'Oltremare, Naples
- 2001** Risoluzione light di Laboratorio, Casina Pompeiana, Naples  
 Rassegna video internazionale curated by Raffaella Morra, Studio Morra, Naples  
 Laboratorio, curated by Ismaele Monte di Dio, Naples
- 1997** Pour Artaud, curated by G. Perretta, Galleria Bianca Pilat, Milan  
 Laboratorio Politico di fine secolo, curated by G. Perretta, Teatro degli Artisti, Rome
- 1996** Pour Bataille, Dossografia del dilettantismo, curated by G. Perretta, Galleria de' Serpenti, Teatro Politecnico, Rome  
 Laboratorio Politico di fine secolo curated by G. Perretta, Per Mari e Monti, Macerata
- 1995** Corto Circuito, Festival Europeo della Comunicazione audiovisiva breve, Naples  
 One Fax Show, Galleria Volante
- 1993** Quattro giorni a Palermo, Studio Aperto Multimediale, Naples
- 1990** Sei artisti dell'Istituto Napoletano di Cultura, Galleria Avida Dollars, Milan
- 1989** Walk don't Walk, Antiquariat e buchlandlung an der musikhochschule, Köln  
 We, Galleri Sommering, Köln
- 1988** Documenta banana, Ultimate Akademie, Köln