

fonti

galleria fonti
via chiaia n229
napoli italia
zip 80132
tel/fax 0039 081 41 14 09
www.galleriafonti.it
info@galleriafonti.it



In an unprecedented partnership with Galleria Fonti (Italy), Almeida & Dale Art Gallery brings the work of Salvatore Emblema (Terzigno, Italy, 1929–2006) to the 19th edition of SP–Arte. A unique artist in the Italian art of the 20th century, he developed an extremely personal work, in which an intimate relationship with nature is mixed with the colors of the Roman frescoes of Pompeii and Herculaneum.

Emblema lived for years in New York, being friends with painters such as Mark Rothko and Jackson Pollock, and keeping in touch with some of the greatest post-war critics, such as Giulio Carlo Argan.

The works presented at the booth, curated by Jacopo Crivelli Visconti, date from the 80's, a period of great visibility for the work of Emblema, who participated twice in the Venice Biennale, and represents the return of his work to Brazil, after the great retrospective at the National Museum of Fine Arts in Rio de Janeiro and MAC-USP (São Paulo, BR) in 2005.

SP–Arte
Biennial Pavilion
March 29th – April 2nd
Salvatore Emblema
Curated by Jacopo Crivelli Visconti
Booth G5

Em parceria inédita com a Galleria Fonti (Itália) a Almeida & Dale leva para a 19ª edição da SP-Arte a obra de Salvatore Emblema (Terzigno, Itália, 1929–2006).

Artista único na arte italiana do séc. XX, desenvolveu uma obra extremamente pessoal, em que uma relação íntima com a natureza se mistura com as cores dos afrescos romanos de Pompeia e Herculano.

Emblema residiu durante anos em Nova York, amigo de pintores como Mark Rothko e Jackson Pollock, e mantendo contato com importantes críticos italianos, como Giulio Carlo Argan.

A curadoria de Jacopo Crivelli Visconti traz obras dos anos 1980, período de grande visibilidade da obra de Emblema, que participou duas vezes da Bienal de Veneza, e representam a volta da sua obra ao Brasil, após a grande retrospectiva no Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro e no MAC-USP em 2005.

SP-Arte

Pavilhão da Bienal

29 mar – 02 abr

Salvatore Emblema

Curadoria Jacopo Crivelli Visconti

Estande G5