

Giulia Piscitelli

Napoli, 1965

Vive e lavora a Napoli / Lives and works in Naples

Mostre personali / Solo Exhibitions

- 2025** *Chiave terrestre*, a cura di /curated by Stefano Chiodi, Museo Storico Navale, Venezia
Short films, Palazzo Diedo Berggruen Arts & Culture, Venezia
- 2024** *Una Nuvola Come Tappeto*, Museo del Tesoro di San Gennaro, Napoli
- 2023** *Pittura Muta*, Galleria Fonti, Napoli
- 2020** *Nella Società. In Gesellschaft*, a cura di /curated by Fanni Fetzer, Kunstmuseum Luzern, Luzern
- 2019** *Anime*, a cura di /curated by Rita Selvaggio, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno
- 2016** *Live the Dream*, Galleria Fonti, Napoli
- 2015** *Wide Rule*, Kayne Griffin Corcoran, Los Angeles
- 2013** *Intermedium*, a cura di /curated by Andrea Viliani, Eugenio Viola, Madre, Napoli
Sim Sala Bim, Galleria Fonti, Napoli
- 2012** Kayne Griffin Corcoran, Santa Monica
- 2011** *Contested Zones*, a cura di /curated by Fiona Parry, CUBITT Gallery, London
Rischi minori, a cura di /curated by Stefano Chiodi, Fondazione Giuliani, Roma
- 2010** *Beige*, Fondazione Morra Greco, Napoli
- 2009** *Protocollo*, Galleria Fonti, Napoli
- 2008** *Ballhaus*, a cura di /curated by Salvatore Lacagnina, RISO Museo d'Arte Contemporanea, Palermo
- 2006** *Selected Video Works 1989-2002*, Galleria Fonti, Napoli

Mostre collettive (selezione) / Group exhibitions (selection)

- 2025** *DIE LINIE | THE LINE*, Hedi Horten Collection, Vienna
Le Divisament dou Monde: Disegni Italiani sull'Estremo Oriente, a cura di / curated by Angela Tecce, China Academy of Art, Hangzhou, China
- 2024** *Lagos Biennal. Refuge*, a cura di /curated by Kathryn Weir, Folokunle Oshun, Lagos
L'animale che dunque sono, a cura di /curated by Arianna Rosica, Gianluca Riccio, Festival del Paesaggio, Villa San Michele, Anacapri
- 2023** *GOAL!*, Fondazione Morra Greco, Napoli
Vestibolare, Spazio Dal Basso, Aquila

- 2022** *Bellezza e Terrore: luoghi di colonialismo e fascismo*, a cura di /curated by Kathryn Weir, Madre, Napoli
- Keep on Movin'. Storie dalla Collezione Morra Greco*, a cura di /curated by Giulia Pollicita, Fondazione Morra Greco, Napoli
- 2021** *Utopia Distopia: il mito del progresso partendo dal Sud*, a cura di /curated by Kathryn Weir, Madre, Napoli
- Parthenope, Lighea e altre storie...*, progetto speciale a cura di /special project curated by Galleria Fonti, Villa Doria D'Angri, Napoli
- 2020** *Intermezzo Strumentale*, Galleria Fonti, Napoli
- 2019** *Stendale – One: Urban Expo*, Mura di Corciano, Corciano
- 2018** *Secret of the Landscape*, a cura di /curated by Rita Selvaggio, Frith Street Gallery London
- 2017** *documenta 14, studio 14*, a cura di /curated by Adam Szymczyk, Atene
- 2016** 16a Quadriennale d'Arte, Roma
- Abstração?... minha paixão*, Galleria Fonti, Napoli
- 2015** *Sleepless – The bed in history and contemporary art*, 21er Haus, Wien
- 2014** *Non potendomi arrampicare presi per le colline*, Galleria Civica Villa Valle, Valdagno
- Italy in SongEun*, SongEun Art and Cultural Foundation, Seoul
- 2013** *La Materia di un Sogno*, Collezione Paolo Brodbeck, Fondazione Brodbeck, Catania
- Sette Opere per La Misericordia*, a cura di /curated by Mario Codognato, Museo Pio Monte della Misericordia, Napoli
- 2012** *Sõida tasa üle silla (Ride gently over the bridge)*, Galerii Noorus, Tartu
- Radici*, a cura di /curated by Eugenio Viola, Fondazione Malvina Menegaz, Castelbasso
- 2011** 54a Mostra Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia, a cura di /curated by Bice Curiger, Venezia
- Premio Maretti III edizione*, a cura di /curated by Eugenio Viola, Centro per l'arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
- Italian Video Today: Social and Individual Identity*, a cura di /curated by Ludovico Pratesi, Shara Wasserman, Crane Arts LLC, Philadelphia
- 2010** *Trailer park*, a cura di /curated by Jörg Heiser, Teatro Margherita, Bari
- Sehnsucht, a video and film screening*, a cura di /curated by E. Oretto, Uqbar, Berlin
- Mediamorfosi 2.0 Contributi alle lingue dell'arterità*, a cura di /curated by Gabriele Perretta, SUDLAB, Portici
- Video Report Italia 2008.09*, a cura di /curated by Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone
- Strange Comfort (Afforded by the profession)* a cura di /curated by Adam Szymczyk, Salvatore Lacagnina, Kunsthalle, Basel
- Linguaggi e sperimentazioni*, a cura di /curated by Giorgio Verzotti, MART, Rovereto
- 2009** *Barock*, a cura di /curated by Eduardo Cicelyn, Mario Codognato, MADRE, Napoli

Historias, cuentos y amnesias, a cura di /curated by Francesca Boenzi, Susana Blas, La Casa Encendida, Madrid

Palinsesti - Strutture precarie, a cura di /curated by Denis Viva, Ex Essiccatoi, San Vito al Tagliamento

The Italian Sight, TEA (Tenerife Espacio de las Artes), a cura di /curated by Laura Barreca, Tenerife

Aqua, Festival Internazionale Time in Jazz, a cura di /curated by Laura Barreca, Berchidda

Lago Film Fest, a cura di /curated by Saul Marcadent in collaborazione con / in collaboration with Careof DOCVA, Lago di Revine – Treviso

Eppur si muove (And yet it moves), a cura di /curated by Inti Guerrero, Julia Klaring, Pieternel Vermoortel, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarone d'Alba (CN)/Palazzo Ducale, Genova

Emergency Room, PAN Palazzo delle Arti, Napoli

IV Biennale Arte Amore e Anarchia, Napoli

2008 *Fate presto*, a cura di /curated by Anne Marie Bonnet, Giuseppe Fonseca, Salvatore Lacagnina, Vera Riera, Eugenio Viola, Complesso Monumentale di Santa Sofia, Salerno
Italie Italien Italy Wlochy, a cura di /curated by Giotto Del Vecchio, Alessandro Rabottini, Elena Lydia Scipioni, Andrea Viliani, ARCOS Museo d'Arte Contemporanea del Sannio, Benevento

When things cast no shadow. 5th Berlin Biennial of Contemporary Art, a cura di /curated by Adam Szymczyk, Elena Filipovic, Berlin

Dai tempo al tempo, a cura di /curated by Fiona Parry, Joseph del PESCO, Pelin Uran, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarone d'Alba

Camera con vista, a cura di /curated by Adriana Rispoli, Eugenio Viola, PAN, Palazzo delle Arti, Napoli

Were, there, severe, (Thin line), a cura di /curated by Giotto Del Vecchio, Galleria Alessandro De March, Milano

50 Lune di Saturno, a cura di /curated by Daniel Birnbaum, T2 Torino triennale, Torino
Video Report Italia 2006.07, a cura di /curated by Andrea Bruciati, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone

2007 *Vesuvius*, a cura di /curated by Giotto Del Vecchio, Stefania Palumbo, Moderna Museet, Stockholm

2004 *Incursione Vesuviana*, a cura di /curated by Giotto Del Vecchio, 50a Esposizione Internazionale d'Arte La Biennale di Venezia in Campania, Mostra D'Oltremare, Napoli

2001 *Risoluzione light di Laboratorio*, Casina Pompeiana, Napoli

Rassegna video internazionale, a cura di /curated by Raffaella Morra, Studio Morra, Napoli

Laboratorio, a cura di /curated by Ismaele Monte di Dio, Napoli

- 1997** *Pour Artaud*, a cura di /curated by Gabriele Perretta, Galleria Bianca Pilat, Milano
Laboratorio Politico di fine secolo, a cura di /curated by Gabriele Perretta, Teatro degli Artisti, Roma
- 1996** *Pour Bataille, Dossografia del dilettantismo*, a cura di /curated by Gabriele Perretta, Galleria de' Serpenti, Teatro Politecnico, Roma
Laboratorio Politico di fine secolo, a cura di /curated by Gabriele Perretta, Per Mari e Monti, Macerata
- 1995** *Corto Circuito*, Festival Europeo della Comunicazione audiovisiva breve, Napoli
One Fax Show, Galleria Volante
- 1993** *Quattro giorni a Palermo*, Studio Aperto Multimediale, Napoli
- 1990** *Sei artisti dell'Istituto Napoletano di Cultura*, Galleria Avida Dollars, Milano
- 1989** *Walk don't Walk*, Antiquariat e buchlandlung an der musikhochschule, Köln
We, Galleri Sommering, Köln
- 1988** *Documenta banana*, Ultimate Akademie, Köln

Bibliografia

- 2025** *Chiave terrestre*, testo di/text by Stefano Chiodi, Rita Selvaggio, Edizioni D’Uva, Firenze
- 2024** *Una Nuvola Come Tappeto*, testo di / text by Stefano Chiodi, D’Uva, Firenze
- 2023** *Utopia Distopia: il mito del progresso partendo dal Sud-Utopia Dystopia: the myth of progress seen from the south*, Artem, Napoli
- Beauty and Terror: sites of colonialism and fascism*, testo di / text by Kathryn Weir, Artem, Napoli
- Anna Cuomo, *Giulia Piscitelli. “Pittura Muta”*, in “Flash Art Italia”, n. 360
- “Civiltà Delle Macchine”, n. 1, Fondazione Leonardo
- 2021** *Così fan tutti. Artworks form the collection of Ernesto Esposito*, testo di / text by Marianna Agliottone, Artem, Napoli
- 2020** *L’Arte ir-ritata si racconta*, Nicola Valentino, Sensibili alle Foglie, Roma
- 2019** *Manifatture*, Kunstmuseum Luzern, testo di / text by Bice Curiger, Fanni Fetzer, Rita Selvaggio, NERO, Roma
- “Murder Magazine”, n. 3, *Blood / Home*, testo di / text by Sita Valrùn, Bergrùn Anna Hallsteinsdòttir, Los Angeles
- 2016** *Altri Tempi Altri Miti*, 16a Quadriennale d’arte Roma, NERO, Roma
- 2015** *Sleepless – The bed in history and contemporary art*, 21er Haus, Wien
- 2013** *Intermedium*, Museo MADRE, Napoli, Electa
- Sette Opere per la Misericordia*, a cura di / curated by Mario Codognato, Museo Pio Monte della Misericordia Napoli, Artem, Napoli
- 2012** *Radici*, a cura di / curated by Eugenio Viola, Fondazione Malvina Menegaz, Caselbasso
- 2011** *ILLUMInazioni*, 54a Esposizione Internazionale d’Arte, la Biennale di Venezia, Marsilio, Venezia
- Giulia Piscitelli*, Modern Painters
- Kathy Noble, *Giulia Piscitelli: Contested Zones*, “Art Monthly”, ottobre / October 2011
- Bartolomeo Pietromarchi, *Italia in Opera*, Bollati Boringhieri, Torino
- “*Interviste illuminate*”. *Giulia Piscitelli*, testo di / text by Gino Pisapia, “ArsKey”, luglio / July
- Premio Maretti*, a cura di / curated by Eugenio Viola, Museo Pecci, Prato
- Rischi Minori*, testi di / texts by Stefano Chiodi, Salvatore Lacagnina, Fondazione Giuliani, Roma
- 2010** Giulia Piscitelli, *Trasformazione Libera*, progetto speciale / special project, in “NERO Magazine”, n. 22
- Videoreport Italia 2008.09*, Galleria Comunale d’Arte Contemporanea di Monfalcone
- Languages and Experimentations*, a cura di Giorgio Verzotti, con un testo di / with a text by di Hans-Ulrich Obrist, Museo MART, Silvana Editoriale, Milano
- Stefano Chiodi, *Inseguire le ombre*, in “Flash Art”, n. 280, pp. 39-41

Pàdraig Timoney, *Between Me and You*, in “Frieze”, aprile / April 2010

2009 *Barock*, Museo MADRE, Electa, Milano

Stefano Chiodi, *Contro Biennale*, in “Specchio +”, n. 596, giugno / June

The spirit in any condition does not burn, Premio Furla Giovani Artisti Italiani, VII edizione, Edizioni Charta, Milano

Filippo Romeo, “Artforum”, settembre / September 2009

Stella Cervasio, in “La Repubblica”, 13.5.2009

Pasquale Esposito, in “Il Mattino”, 22.5.2009

Giorgio Salzano, in “Roma”, 03.6.2009

Videoreport Italia 2006.07, Galleria Comunale d’Arte Contemporanea di Monfalcone

2008 *Arte, non icone pubblicitarie*, testo di / text by Stefano Chiodi, in “Specchio”, n. 577, dicembre / December 2008

50 lune di saturno, T2 Torino Triennale, Skira

Camera con vista, PAN, Palazzo delle Arti, Napoli, Electa Napoli

Dai tempo al tempo, a cura di Joseph Del Pesco, Fiona Parry, Pelin Uran, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d’Alba

When things cast no shadow, 5th Berlin Biennial for Contemporary, testo di / text by Stephanie Von Spreter, Jrp/Ringier Zurich

Italia italie italien italy wlochy, Arcos, Museo d’arte Contemporanea Sannio, Electa

Fate presto, testo di / text by Giuseppe Fonseca, Centro Studi di Arte Contemporanea, Salerno

2007 Beatrice Salvatore, in “Tema celeste”, marzo – aprile / March – April 2007

2006 Stella Cervasio, in “la Repubblica”, 3.12.2006

2004 Mario Franco, in “la Repubblica”, 8.8.2004

Sensi contemporanei in Campania. Utopia Station revisited, 50a Esposizione internazionale d’arte La Biennale di Venezia, Mario Adda Editore, Napoli

2000 Filippo Romeo, *Pompeiorama*, n°3/8, Electa, Milano

1997 *Laboratorio politico di fine secolo 2*, Teatro degli artisti, Roma, Dell’ortica, Bologna

Pour Artaud, Galleria Bianca Pilat, Milano, Dell’ortica Bologna

1996 *Laboratorio politico di fine secolo*, Per mari e monti, Macerata

Pour Bataille, dossografia del dilettantismo, Galleria de’ Serpenti, Teatro Politecnico, Roma, Collant

Azione, Galerie Kolon, Köln